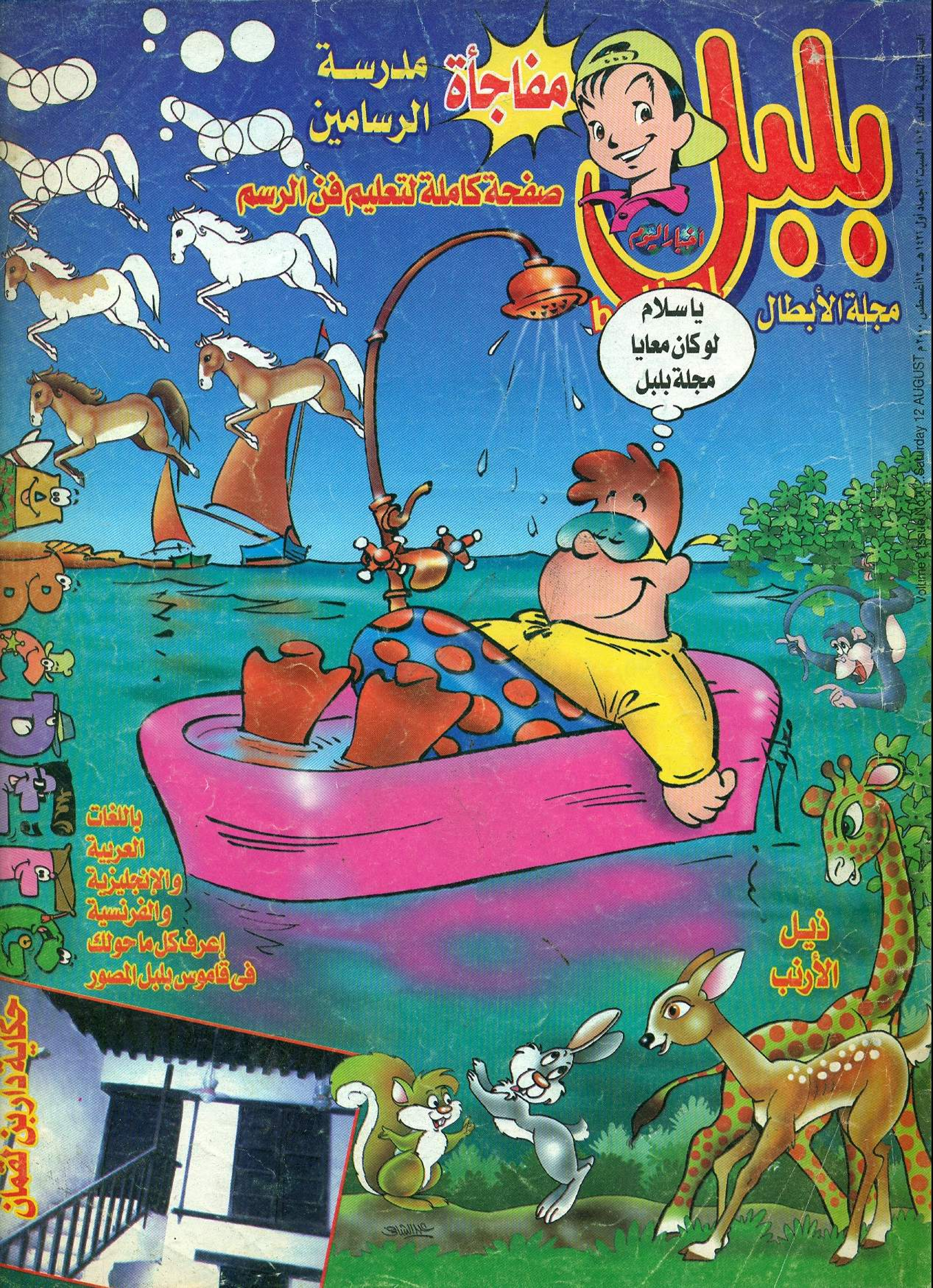


بلبل
أخبار اليوم
مجلة الأبطال
مفاجأة
مدرسة الرسامين
صفحة كاملة لتعليم فن الرسم
يا سلام لو كان معايا مجلة بلبل
باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية
إعرف كل ما حولك في قاموس بلبل المصور
ذيل الأرنب
حكاية دارين القمان
Volume 2 Issue No Saturday 12 AUGUST

بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن
دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الادارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٣٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠

سعر النسخة

سعر النسخة: مصر ٥٠ قرش. سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس. الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال. تونس ٧٥٠، ١ دينار. المغرب ١٠ درهم البحرين ٥٠٠، دينار. قطر ٥ ريال. الإمارات ٥ درهم. سلطنة عمان ٦٠٠، ريال. الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال. فلسطين والضفة ٧٥ سنت. المملكة المتحدة اجك إيطاليا ٥٠٠٠ ليره. اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولار تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى. الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى السداد نقداً أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

يوميات المشاغبين
حرامى !













كلمة العدد

هل فكرت يوما فى خدمة المجتمع الذى تعيش فيه؟

دعونا نحاول الاجابة عن هذا السؤال لنعرف كيف نخدم مجتمعنا الذى نعيش فيه جميعا.. فالبعض ربما يخاف من عبارة «خدمة المجتمع» حيث يعتبرها عبارة تفوق إمكانياته وطاقاته.. وليعرف الجميع ان خدمة المجتمع تبدأ من المسؤول الأول عن هذه الخدمة مثل المحافظ وتنتهى بمسؤول النظافة فى الشارع.. وبين هاتين الوظيفتين توجد الكثير من الوظائف المختلفة التى يقوم بكل منها فرد من أفراد هذا المجتمع مثل الطبيب والمهندس وضابط الشرطة والمدرس والجندى.. وإذا فكرت فى الدور الذى يجب ان تؤديه لخدمة هذا المجتمع فستجد انه دور كبير حتى لو لم تكن تشغل موقعا وظيفيا.. وهذا الدور ينحصر فى مساعدة الأخرين على اداء دورهم.. فعندما تعبر الشارع من رصيف لأخر.. ساعد شرطى المرور على اداء وظيفته بالمرور من المكان المخصص لعبور المشاه، وعندما تجلس على شاطىء البحر.. ساعد حارس الشاطىء على اداء وظيفته بعدم إلقاء المخلفات التى تلوث هذا الشاطىء وحافظ على نظافته وجماله ليستمتع به الأخرون مثلك، وعندما تذهب لشراء الطعام من محال البقالة ساعد البقال على اداء وظيفته بالوقوف فى الصف المخصص للمشترين واتبع نظام العمل فى المحل ولاتحاول مزاحمة الآخرين لتحصل على مركز متقدم فى الصف مع انك جئت بعد زبائن كثيرين سبقوك فى الوقوف فى الصف.. اذا قمت بكل تلك المساعدات المختلفة فإنك تكون قد أديت دورك كاملا لخدمة المجتمع الذى تعيش فيه وساهمت فى اداء باقى افراد المجتمع لوظائف يكمل كل منهم الآخر ويكون مجتمعنا متعاونا منظما يستحق ان يحتل مكانا بارزا بين المجتمعات الاخرى فى كل بلد من بلدان العالم...

مؤنس زهيرى




ندى محمد السيد


رمضان محمد عبد الحميد


شيماء عصام بكرى

محمد عصام بكرى

أسماء خالد قطب

محمد أحمد


كريم عبد العال


نورهان عادل ناصف


حسام أحمد خميس


نورهان يوسف النجار


محمد عبد الحميد


داليا عصام محمود

ماما سوزان

ماذا تقول لنا .. وماذا يقول العالم عنها



مستشفى سوزان مبارك

تم الانتهاء من ٦٠٪ من أعمال التشطيبات فى مستشفى سوزان مبارك لأمراض الدم للاطفال بالجيزة.

ومن المنتظر افتتاح المستشفى خلال شهر اكتوبر القادم، وتتكون من خمس طوابق.

وتشمل وحدات لعلاج أمراض دم الطفل وأخرى للتبرع بالدم وعلاج السكر وأمراض الكلى والقلب والغدد والنمو والجراحات المتخصصة وصحة الام. وعيادات للسمع والكلام، وقد تكلفت المستشفى حوالى ٢٠ مليون جنيه تبرع بها عدد من رجال الاعمال.

★★★★★★★

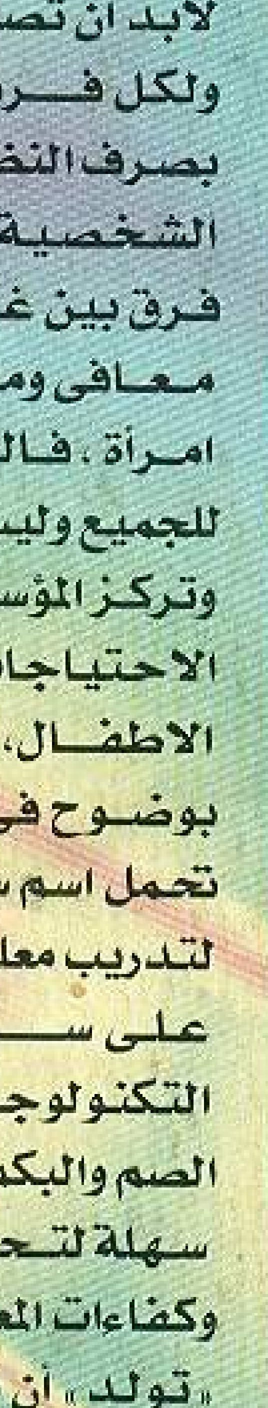
دور رائد لمصر فى تنمية الطفولة بفضل ماما سوزان

أشادت ليلى بشارات ممثلة اليونيسيف فى القاهرة بدور مصر الرائد فى تنمية الطفولة والنهوض بها بفضل دعم وجهود ماما سوزان فى هذا المجال، وذلك بمناسبة مناقشة بنود اتفاقية التعاون المشترك بين المجلس القومى واليونيسيف، وقالت السفيرة مشيرة خطاب أمين عام المجلس ان الاتفاقية تأتى ترجمة صادقة لجهود ماما سوزان ومكانتها الدولية البارزة، وأضافت أن الإتفاقية ستقدم الدعم للمجلس لتوفير مزيد من الخدمات للأطفال الأكثر احتياجاً فى القرى والمناطق العشوائية وإتاحة فرص التعليم المنتظم للأطفال خاصة الفتيات فى الأماكن النائية وغيرها من الخدمات التى تخدم الطفل فى جميع المجالات.

منحة بإسم ماما سوزان لتعليم ذوى الاحتياجات الخاصة

« جهودها وانشطتها فى مجال الاطفال هى التى جعلتها أبرز الشخصيات العربية فى الشرق الاوسط »..

هذا ما صرح به « تولد لدى نيل بيلى » المسئول البارز فى احدى كبرى شركات التكنولوجيا وصناعة الطيران فى العالم، ردا على سؤاله عن أسباب اختيار اسم ماما سوزان لتحمل منحة مؤسسة « سيستمز » العالمية كأول منحة من نوعها لزيادة وعى ذوى الاحتياجات الخاصة.



وتأتى المنحة فى اطار برنامج ضخم تموله مؤسسة B.A.E سيستمز لنقل التكنولوجيا لدول العالم الثالث والبحث عن الاطفال الموهوبين ومتحدى الاعاقة، ايمانا منها بأن التكنولوجيا لابد أن تصل للجميع ولكل فرد فى أى مكان بصرف النظر عن ظروفه الشخصية أو العامة فلا فرق بين غنى وفقير أو معافى ومعاق، رجل أو امرأة . فالتكنولوجيا للجميع وليس للنخبة.

وتركز المؤسسة على ذوى الاحتياجات الخاصة من الاطفال، وينعكس هذا بوضوح فى المنحة التى تحمل اسم سوزان مبارك لتدريب معلمين مصريين على سبل تعليم التكنولوجيا للإطفال الصم والبكم، لانها وسيلة سهلة لتحفيز قدرات وكفاءات المعاقين، ويؤكد « تولد » أن فى حالات كثيرة يثبت المعوقون قدرة أكبر على التخيل والكفاءات فى التصميمات الهندسية وهذا ما شجع المؤسسة على تقديم منحة « سوزان مبارك » التى تعتبر الاولى من نوعها ضمن سلسلة منح علمية تقدمها المؤسسة.

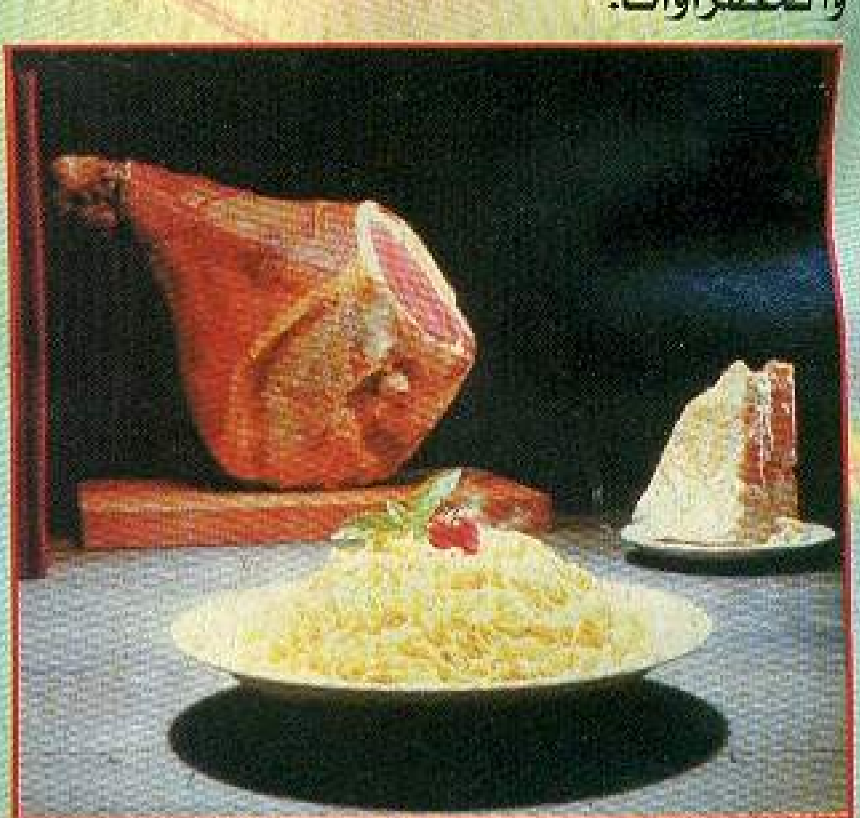
وأضاف الخبير الانجليزى انه متفاؤل جدا بنجاح المنحة وتدريب الخبراء المصريين على القيام بهذا الدور، وان نجاح منحة « سوزان مبارك » ستشجع مؤسسته على تقديم منحة بريطانية داخلية للاطفال المعاقين بصريا، كما أكد على أن هذه المنحة مهمة جدا لان شخصية سوزان مبارك شخصية دولية معروفة فى مجال الاهتمام بالاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة وسيتم ارسال أول معلم مصرى يستفيد من المنحة الى بريطانيا فى سبتمبر المقبل.





أكل اللحوم يزيد البنات ذكاء !

فى دراسة حديثة اجريت فى لندن، ثبت ان قلة تناول اللحوم الحمراء يقلل نسبة الذكاء وخاصة عند المراهقات، نتيجة نقص الحديد فى الدم، وأكدت هذه الدراسة ان مايقرب من ربع تلميذات المدارس يعانين من فقر الدم بسبب عدم تناولهن اللحوم الحمراء والكبد التى تعد من افضل مصادر الحديد الى جانب اطعمة اخرى مثل الخبز والبندق والخضراوات.



أطفال مصر فى الصين

تحت عنوان السلام. الصداقة.. المستقبل.. أقيم مهرجان الاطفال الدولى بمدينة شنغهاى وشنهوى فى الصين الشعبية، وشاركت فيه فرقة اطفال مصر للفنون الشعبية بقيادة الفنان كمال نعيم الذى أرسل على ورق البردى رسالة اذيعت فى حفل الافتتاح تضم كلمات حلم العالم وهدف الشعوب.

اركب الدراجة لتأخذ مكافأة

قررت سلطات مقاطعة سافولك. بانجلترا صرف مكافآت مالية للمواطنين الذين يستخدمون الدراجات فى الذهاب الى عملهم، وذلك فى محاولة لتشجيع الموظفين على استخدام وسائل المواصلات صديقة البيئة، وتصرف سلطات المقاطعة مايعادل ١٢ جنيه مصرى يوميا لكل شخص يذهب الى عمله على دراجة او يستخدمها فى تنقلاته بوجه عام.

كوب لبن لكل تلميذ

بدءا من العام الدراسى القادم، سيتم صرف كوب لبن لكل تلميذ يوميا بجميع المدارس، وهذا سيتم بالتنسيق مع كل من وزارة التموين والتعليم والصحة بمصر.

ماذا تفعل بالضبط ياباباكى ؟

لقد طلبت منهم حجرا كبيرا لأنحت تمثالا لهذا الفيل ولكنهم لم يستجيبوا لى.. وكان الحل الوحيد أن أنحته على أجزاء وعليهم أن يجمعوها بعد هذا

انها تبدو لعبة ظريفة حقا

أصدقاء باباكى


سيد رمزى سيد


ميرنا محمود السبيلى


فاطمة يوسف النجار




محمد اسامة


رنا محمد الطوبجى

سلمى احمد محفوظ















سيناريو / هشام الصياد
رسوم. د. شريف الفار










إجمع اللعب وستعرفها
فوراً..


ياترى ماهى مفاجأة ميدو ؟!


لعبة جديدة ؟


ربما فسحه !!


وربما يخدعنى ؟!


اخيرا.. انتهيت.. موعد المفاجأة


ميدو.. لقد انتهيت ماهى المفاجأة


هيا استلقى فى فراشك وسأحكى لك حدوته قبل النوم
?!!

رسائل أصدقائى

إعداد : عواطف الشربينى

شهادة تقدير بلبل

صديقى .. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة .. والمعلومات الجديده المفيده أنتم من يسعد بهم بلبل .. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير .. فهيا .. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

احداث من ١٩٠٠ الى ١٩٩٩

١٩٠٠ : ماكس بلانك يكتشف اصغر كمية من الطاقة اساس نظرية الكم (Quanta)
١٩٠١ : فى تيرنوف (جزيرة فى كندا) تلقى جو جليلموماركونى اول اشارة تلغرافية من كورنويل (المملكة المتحدة)
١٩٠٣ : احد الاخوين رايت يقوم باول تجربة ناجحة للطيران على متن طائرة بمحرك
١٩٠٥ : البرت اينشتاين ينشر نظريته عن النسبية
١٩١٣ : هنرى فورد يخترع سلسلة تركيب متحرك لانتاج السيارات
١٩٢٠ : اول بث بواسطة الاذاعة
١٩٢٢ : فريديريك بانتنج وشارل بيت يكتشفان الانسولين
١٩٢٧ : جورج لوهير يقترح نظرية (الانفجار العظيم) لتفسير اصل الكون

مى محمد حليم
١١ سنه / الاسكندرية

سمك برى ، جوى ، مائى



الغرنار الطائر ، أو الطرغيلا - وهو سمك شائك الرأس ، يسبح فى الماء ، ويسير على الأرض ، ويطير فى الجو . وهو مسلح بثلاثة نتوءات صدرية يستخدمها كأصابع للبحث عن الطعام فى الأعماق الموحلة من البحر ولالقائها فى فمه !

ياسمين صلاح عبد اللطيف / القاهرة

زيت متعدد القيم





إنه زيت الزيتون الذى يعتبر وحده تقريبا الزيت الغذائى ، ويمكن فى الوقت نفسه وصفه طبيا ، واستعماله كإنتاج تجميلى فى صنع الصابون مثلا وحرقة فى مصابيح الزيت للإضاءة فضلا عن توفيره كمادة تشحيم وتزليق ممتازة جدا للمحركات

مصطفى أحمد حلمى
القاهرة



يوسف شاهين

• وليد يوسف شاهين فى الاسكندرية عام ١٩١٦ وتعلم فى مدرسة فيكتوريا ثم سافر الى الولايات المتحدة ليكمل دراسته وعاد منها بعد أن حصل على ماجستير فى الدراما والاخراج من كاليفورنيا عام ١٩٥٠ وأول أعماله فيلم « بابا أمين » وشارك يوسف فى بعض الاعمال السينمائية بالتمثيل مثل رجال بلا نساء وفجر يوم جديد وهو أول مخرج مثل سيرته الذاتية فى ثلاثة أفلام. وشارك يوسف فى مهرجانات عالمية منها مهرجان برلين وموسكو وكان وحصل فيه على أحسن اخراج عن مجمل أعماله وخاصة فيلم المصير عام ١٩٩٧ .. ويوسف شاهين مخرج فنان يستحق كل تقدير واحترام.



الشيماء فاروق على ١٣ سنة

عالم غريب

• أطول رجل فى العالم هو « روبرت وادلو » الذى وصل طوله الى ٢,٧٢ مترا.
• أما أقصر رجل فى العالم هو « انطونيو فيريرا » بالبرتغال وطوله ٧٥ سم.

على جمال أبو ستيت
١١ عام / الملك فيصل

الفنان محمد ناجى

• فنان من جيل الرواد حصل على ليسانس الحقوق من فرنسا عام ١٩١٠ لكن الفن طغى عليه فذهب الى فلورنسا بايطاليا ليدرس الفن أربع سنوات.. عين مديرا لمدرسة الفنون الجميلة العليا ثم مديرا لمتحف الفن الحديث.. واستمر مديرا لاكاديمية الفنون المصرية بروما من عام ١٩٤٧ - ١٩٥٠ ثم رئيسا لاتيليه القاهرة عام ١٩٥٢ وتحول مرسمه الى متحف باسمه.

ومن أعماله الشهيرة - خضراء - الحدود - الهدية - ترعة المحمودية - صائد السمان - أمومة - التحطيب - الحلاق.

نرمين محمد عبد الرحمن / غمرة

حبايب بلبل





• أنا وأخى عبد الرحمن وكل أصدقاؤنا من المعجبين جدا جدا بمجلتنا بلبل وننتظر صدورها والشوق يملؤنا فيها نقرأ القصص اللطيفة برسوماتها الجميلة ونتعرف على العالم من حولنا ونتسابق فى حل الألغاز والتسالى وأيضا نقرأ نشرة الاخبار فكل الحب لمجلتنا بلبل وللاصدقاء.

أفنان علوى ابراهيم
٦ سنوات / سوهاج

الانطاكى .. صاحب تذكرة داوود

الانطاكى .. هو داوود الانطاكى نسبة الى انطاكية مهبط رأسه وله عدة القاب منها الحكيم الماهر .. الفريد .. الطبيب .. الحاذق الوحيد .. العالم الكامل .. وظهر فى القرن العاشر الهجرى واشتغل بصناعة الطب .. وهو صاحب تذكرة داوود التى ماتزال تدرس فى كثير من كليات الصيدلة وتميز بدراسة وسائل العلاج الطبى ووصف سائر انواع الدواء الصالح كل داء والف فى هذا الشأن كتابه الشهور بـ (تذكرة داوود) ويقول عن علم الطب انه كان من علوم الملوك يتوارث فيهم ولم يخرج عنهم خوفا على مرتبته

أحمد فتحى سعد
عبد المطلب

مبروك النجاح

صديقى .. صديقتى
اذا كنت من المتفوقين دراسيا .. ومن العشره الأوائل فى مدرستك أو مجموعك ٩٠٪ فأكثر .. ارسل الينا صوره من شهادتك الدراسيه .. لنحتفل معك ونشاركك فرحة النجاح .. ويرسل اليك صديقك بلبل شهاده خاصه جدا باسم (وسام التفوق)

نسيج العنكبوت

• ينسج العنكبوت حوله خيوط رفيعة تسمى « الهلل » وهى فى حقيقة الامر مصيدة يصنعها العنكبوت لاصطياد ضحاياه من الحشرات .. فعندما تمر حشرة فوق هذه المصيدة المعقدة المصنوعة من خيوط دقيقة فانها غالبا تفقد توازنها وتضطرب حركتها وعندئذ تأتى اليها حشرة العنكبوت لتفتك بها.

محمد شعراوى محمود حسنى
١٢ عام / أبو قرقاص

لقاء صحفى مع كبير مخرجى الأطفال عبد الرحمن العبيسى

اولا : احب ان اشكر بلبل الذى أتاح لى فرصة العمل الصحفى وايضا اشكر الأستاذ الكبير والأب الحنون عبد الرحمن العبيسى كبير مخرجى الأطفال الذى أتاح لى فرصة اللقاء والحصول على المعلومات التالية :

- الأسم : عبد الرحمن أحمد عبيسى .. والبداية مع التلفزيون المصرى كانت سنه ١٩٦٢
- ومن البرامج التى اعتز بها وكانت بدايه للشهره .. فتافيت السكر - سينما الأطفال - ابناء بلدنا وغيرها
- ما استطعت أن أضيفه للأطفال هو عمل دراما للأطفال باللغه العربية الفصحى .. كما اننى أول من استعنت بكبار الفنانين فى مصر للعمل للأطفال مثل ليلى طاهر - عبد الله غيث - عبد الرحمن أبو زهره - شكرى سرحان وغيرهم من النجوم المتميزين
- اكتشاف المواهب الصغيره عمل صعب .. لكن كم اكون سعيداً عندما تظهر موهبه تبشر بالخير.
- وأخيرا اشكر مجلة بلبل التى تتيح القيام بمثل هذه الأحاديث الصحفية وتساهم فى ابراز المواهب لدى الأطفال



مريم زكريا حسنى / مصر الجديدة

الطائرات



● كانت الطائرات الاولى غريبة الشكل.. فقط كانت مصنوعة من الخشب والقماش لكي يكون وزنها خفيفا.. وأول طائرة كانت للأخوين رايت عام ١٩٠٣.. ثم طائرة بليريو الفرنسية عام ١٩٠٩.. وبعد أن أصبحت الطائرة متينة الصنع تمكنت من عبور المحيط الاطلنطي دون توقف وكان «ليندبيرج» أول من قام بهذه المحاولة الجريئة.

ومع التقدم الحضاري ظهرت طائرات ضخمة لنقل البضائع والمسافرين بين بلاد العالم.

عمر السعيد محمد أحمد
٩ سنوات/مدينة نصر

من عملات الدولة الاسلامية

● الدينار.. وكان يصنع من الذهب

● الدرهم.. كان يصنع من الفضة

● الفلس.. كان يصنع من النحاس

كريم احمد جمعة
١٢ سنة/الاسكندرية

المصعد

● الاول: لماذا لا تستخدم المصعد بدلا من السلم

الثاني: توجد لافتة على باب المصعد مكتوب عليها «يتسع المصعد لعدد ١٢ شخصا».. فكيف انتظر حتى يكتمل العدد؟!

أحمد مصطفى السيد
١٠ سنوات - الاسكندرية

تشارلس ديكنز

شهادة تقدير

ولد تشارلس ديكنز سنة ١٨١٢ فى لاندبورت بورتسى فى انجلترا وعاش طفولة بائسة.. فقد كان ابوه كاتبا متواضعا، اضطر لترك المدرسة وهو صغير لكى يعمل ويساعد ابوه وفى سن العشرين عاد تشارلس ديكنز ليكمل تعليمه وفى هذه الاثناء كان يعمل مراسلا صحفيا لاحدى الجرائد الصغيرة.

وفى سن الرابعة والعشرين اصدر اولى رواياته وهى (مذكرات بيكويك) وقد حازت هذه الرواية على اعجاب الجماهير.. وبعد ان اصدر باقى رواياته اصبح مشهورا داخل انجلترا وخارجها..

وقضى باقى حياته فى كتابة الروايات الادبية الشيقة. ومات تشارلس ديكنز سنة ١٨٧٠ بعد ان ترك من بعده اعمال لن تنسى ابدا.

احمد محمد الشناوى
١٣ سنة. الظاهر

راغب عياد



● التحق بكلية الفنون الجميلة عند افتتاحها عام ١٩٠٨.. عمل مدرسا للتربية الفنية بعد تخرجه.. درس الفن فى ايطاليا عام ١٩٢٥ وأقام معرضا فى روما عام ١٩٢٩.. قام بتدريس الفن فى ايطاليا حصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٦٥ ومن أهم أعماله: فى الحقل - العازفون - رقصة سودانية - قهوة اسوان - الجاموسة.

عبير السيد بدوى
١٣ سنة/الاسكندرية

هل تعلم

● أن منطقة جبل علبة فى جنوب شرق مصر غنية بالنباتات الطبيعية والحيوانات البرية.. ومن مدن هذه المنطقة حلايب وشلاتين.

هبة الله فؤاد أنور
١٠ سنوات /مصر الجديدة





من أنا؟



جسمى صغير
ذيلى قصير
ولا أغنى
ولا أطير
فوق جلدى
شعر غزير
فروى جميل
مثل الحرير
أكلى حشيش
أكلى شعير
فكر فكر
من أصير؟

(الأرنب)

أمنية مجدى محمود
٧ سنوات - عين شمس

صدق أو لا تصدق

● أكل الامريكى كيفن بورتر ١٠٤ أجنحة دجاج فى ١٥ دقيقة.

● آخر كسوف كلى للشمس فوق لندن كان عام ١٧١٥م

● والكسوف الكلى القادم لن يحدث الا فى القرن الـ ٢٦

عبد الله فاروق
مدينة السادات

كوريا



● يرجع اسم كوريا الى اسم أحد الاسر الحاكمة القديمة وهى «أسرة كوريو» وهى تعنى العلو والصفاء.

وهى تتميز بجبالها الشاهقة وسمائها الصافية ومجاريها المائية المتدفقة.. حتى انه يطلق عليها اسم «سويسرا الشرق». العملة فى كوريا هى الـ «رون».

وتوجد خمسة خطوط لمترو الانفاق بالعاصمة «سيول».

عمر أحمد السيد محمود
٨ سنوات - دار السلام

أقوال مأثورة

● تكفى شجرة واحدة لصنع ملايين من عواد الثقاب ويكفى عود ثقاب واحد لحرق ملايين الاشجار «مثل اسكتلندى»

● الضمير.. هو الطاغية الوحيدة التى أخشاها «غاندى»

بيشوى عبد الملاك
١٢ سنة - حلوان

فيل البحر



● فيل بحر جديد فى حديقة حيوان هامبرج بالمانيا يتمتع بشىء مختلف اذ ان له طبيب أسنانه الخاص الذى ينظف له اسنانه وأنيابه.

وفيل البحر مستكين وهادىء.

وسيمة صلاح الجارم
٩ سنوات /الاسكندرية

قلعة قايتباى

● قلعة قايتباى شيدت على مدخل الميناء الشرقى فى الجزء الجنوبى من جزيرة فاروس بالاسكندرية.. وقد شيدت فى نهاية القرن الرابع عشر الميلادى.. كانت قلعة قايتباى قد شيدت بعد تدمير منارة الاسكندرية.

أمينة عادل السيد
٨ سنوات - المعادى



التلغراف

● لارسال خبر عاجل الى مكان بعيد.. يمكن ان تكتبه على ورقة خاصة ثم ينقله الموظف على شكل رموز الى جهاز خاص يرسله الى المكان المرسل اليه وهناك يلتقطه جهاز آخر.. فالتلغراف يجمع بين مزايا الرسالة والتليفون.. ولو أن التليفون أسرع منه.

عمر السعيد محمد
٩ سنوات/مكرم عبيد

تاكسى

● الزبون: تاكسى.. توصلنى لغاية فين وتاخد كام؟

السائق: خليك هنا.. وهات اللى تجيبه

محمود بنهان الوايلى

حياة بلا مرض

● هل تعلم ان المواطن الاسكتلندى «رجون رامزى» من بلدة جلينشى لم يمرض فى حياته ولا مرة واحدة ووفاته كانت فى حادث عمل وعمره ٩١ عاما.

عماد صلاح محمد
١٠ سنوات - المنيل



الاسنان

● الاسنان عند كل انسان تنقسم الى مقاطع وأنياب وضروس.. المقاطع لتقطيع الطعام والانياب لتمزيقه والضروس لطحنه..

والطعام لا يدخل معدة الانسان الا اذا مر بهذه العمليات الثلاث حتى يكون سهل بهضم.

أحمد وجيه على أحمد
١١ سنة - الزيتون

الليزر

ليزر كلمة تتكون من الحروف الاولى لعبارة انجليزية معناها «تكبير الضوء من خلال انبعاث مستحث للاشعاع».

واشعة الليزر حزمة من نوع خاص من الضوء وهى شديدة اللمعان والحرارة لدرجة انك لاتستطيع معها ان تنظر اليها وهذه الحزمة قد تكون ارفع من شعرة الرأس وبعض حزم الليزر يمكنها صهر الصلب بسرعة.. ان حزمة من الليزر انطلقت من القمر مكنت العلماء من قياس بعده عن الارض.. كما استخدم الليزر فى نظام التحكم عن بعد للأقمار الصناعية والقذائف الصاروخية ويستخدم الاطباء أشعة الليزر فى اجراء العمليات الجراحية.

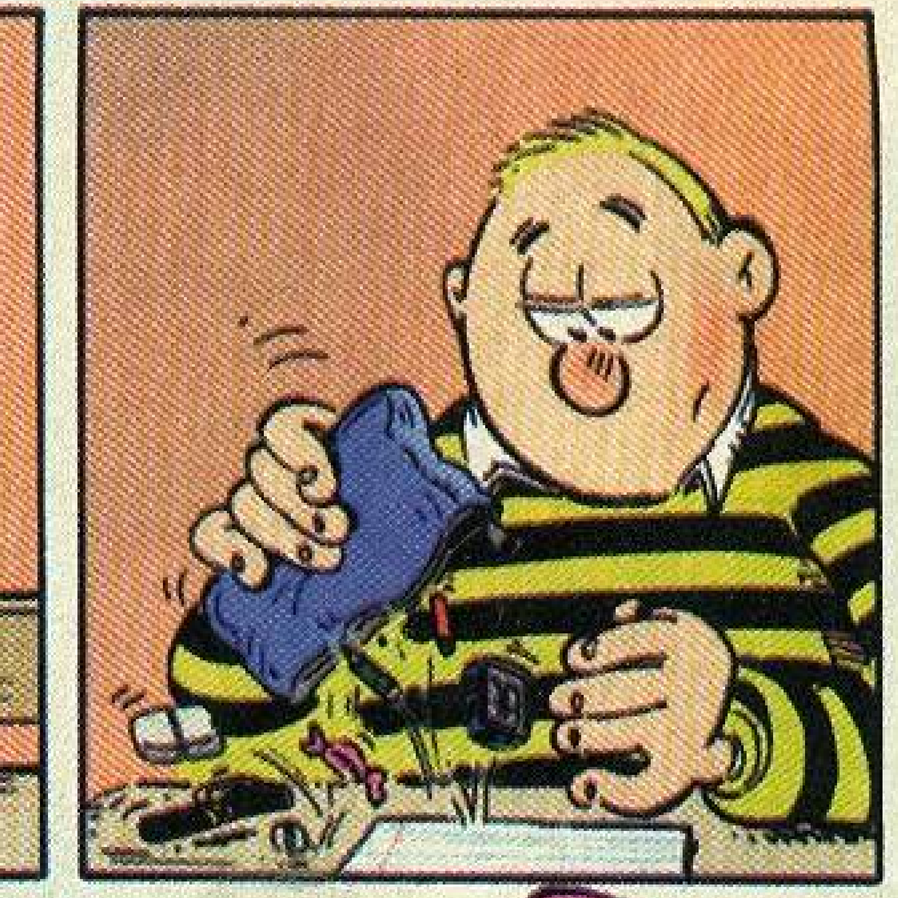
شهادة تقدير

سارة ابراهيم عبد العزيز
١٢ سنة. شبرا







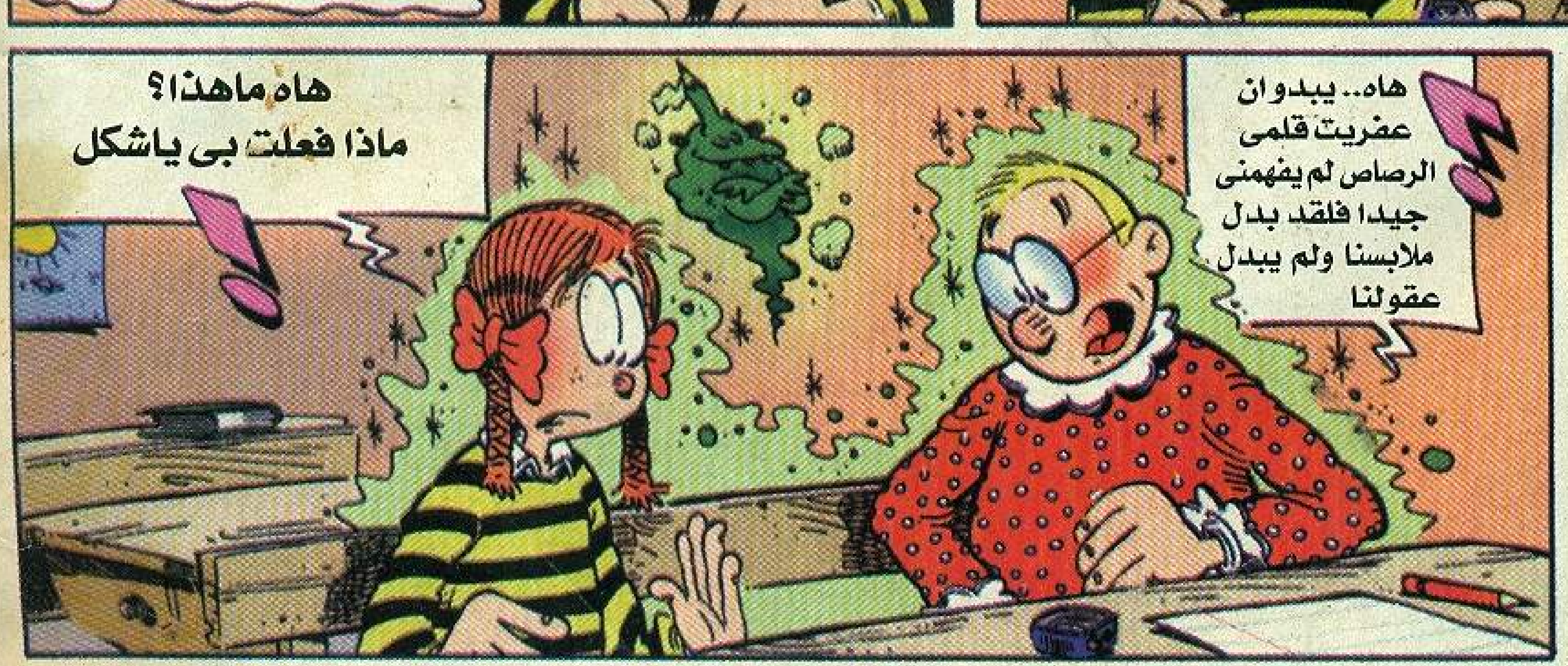
















هداية مجدى عبد الوهاب


روان محمود السبيلى


هدير محمد فكرى


عز عاطف متولى


مى على حسين


محمود قطب مصيلحى



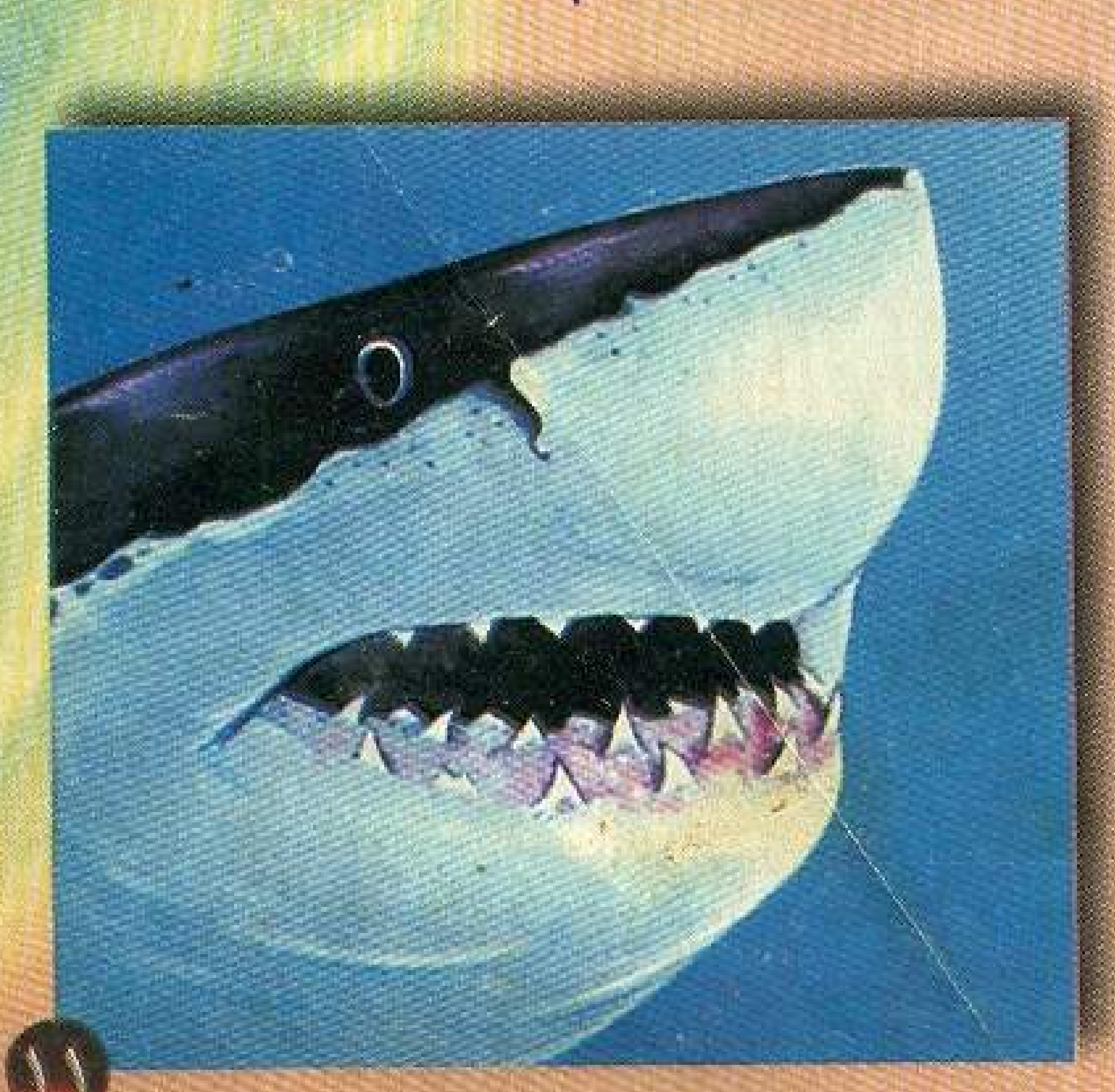
السمكة المفترسة..

السباحة والغوص من أمتع الرياضات التى من الممكن أن يمارسها أى انسان ولكنها تشكل خطرا كبيرا عليه اذا ما فكر فى ممارستها فى المناطق العميقة والباردة البعيدة عن شواطىء بعض البحار فهى من الممكن أن تعرضه لخطر مواجهة السمكة المفترسة. والسمكة المفترسة هى سمكة القرش التى تتصف بعدائها الشديد للانسان وتتفاوت درجة شراسة تلك السمكة حسب نوعها وحسب أماكن تواجدها فبحار ومحيطات الكرة الارضية تحتوى على ما يقرب من ٣٥٠ نوعا من سمكة القرش منها: القرش الابيض، والقرش النمر، والقرش أبو شاكوش، والقرش الليمونى، والقرش الازرق أما القرش الثور فتتفاوت درجة شراسته حسب المكان الذى يعيش به فمثلا الذى يعيش فى المياه الامريكية درجة شراسته أقل بكثير. تشترك جميع أنواع سمك القرش فى امتلاك نفس الاسلحة الفتاكة: ففكا سمكة القرش يحتويان على العديد من الصفوف المملوءة بالاسنان الحادة، القاطعة والتى اذا ما تحطمت احداها نمت واحدة أخرى جديدة فى خلال خمسة عشر يوما: تتمتع جميع أنواع سمك القرش بالنظر الحاد وحدة السمع وحاسة الشم القوية التى تمكنها من تمييز رائحة نقطة دم واحدة تسبح فى وسط العديد من اللترات المائية. أما السلاح الاكثر خطورة فهو صف الفتحات الموجود بأعلى رأس وجسم سمكة القرش والذى يمثل لها أهمية كبرى فهو بمثابة رادار لها كما انها تمتلك ذيلا قويا يمكنها من دفع جسمها الى الامام بقوة شديدة.

أما عن صغار أسماك القرش فهى تشبه أبويها فى التصرف بشراسة اذا تعرضت للهجوم أو الاثارة مما دفع ذلك بعض الدول لابتكار بعض الوسائل لإتقاء شر مواجهة تلك الاسماك المفترسة ومنها اقامة شبكات ضخمة تغطى مساحة كبيرة من الماء وتعد مصيدة لتلك الاسماك التى تحاول الاقتراب من السباحين كما تم ابتكار نوعا اخر من الحواجز وهو عبارة عن ستار من الفقاقيع التى تتصاعد من أنابيب تم وضعها تحت سطح الماء ومتصلة بضاغطات هوائية تعوق تقدم أسماك القرش الى الامام وقد اثبتت تلك الطريقة نجاحا كبيرا فى البداية ولكن سرعان ما تكيفت معها أسماك القرش فلجأت بعض الدول الى استخدام الحاجز الكهربائى حيث قامت بدفن أقطاب كهربائية تحت القطاع الرملى وتم توصيلها بمصدر كهربائى مثبت على الشاطىء ومؤمن بطريقة جيدة وذلك لتوليد تيار كهربائى يدفع أسماك القرش الى التراجع الى الخلف.

وبالرغم من شراسة هذه السمكة والتى تعد عدوا خطرا جدا للانسان الا انها تقدم له خدمات جليلة جدا فهى واحدة من الحيوانات المعملية التى يقوم الباحثون فى العديد من المعامل الطبية البحرية باجراء تجارب واسعة النطاق عليها لدراسة بعض الامراض كمرض السرطان فاجسام تلك الاسماك تحتوى على أجسام مضادة معينة مثل الاجسام المضادة الموجودة فى جسم الانسان والتى تقيه من الاصابة بالعدوى من امراض معينة وقد ساهمت تلك الاسماك المفترسة فى حل مشكلات عديدة تتعلق بعلم وظائف أعضاء الانسان وعلم الفيروسات.







مغامرات نونو
القسمة بالعدل
لماذا تأخرتى هكذا فى جلب الكريم كراميل ؟
عذراً يا والدى ، فلقد نضج منذ لحظات فقط
تعال يا منير فأنت عادل جداً فى قسمتك
العدل والمساواة
هذا نصيب نونو ...
وهذا نصيب جدو ...
لا ! أنا أريد الطبق الثانى !
لا ! لقد غيرت رأيى أريد طبقى الأول ...
هل سيستمر هذا طويلاً ؟
حمايا العزيز ... أين المشكلة ؟ فالقطعتان متساويتان تماماً ولا يوجد أى فرق بينهما !
نعم .. والخطأ خطأك !
فلو كانت هناك قطعة أكبر من الأخرى لكنت عرفت أيهما أختار بسهولة !
تاك تاك
سكريتش سكريتش سكريتش
تمت
أصدقاء نونو
جهاد حمزة عبد الجواد
يوسف محمد
محمد أحمد محمد
سارة ناصر بدر
كريم محمود حنفى
نبيل محمد



إعـــداد: ليلى أمين

رسوم: عبد الشافى سيد

أختى الصغيرة

تمرين لتقوية ذاكرتك

عندما تسيرين فى طريقك الى المدرسة صباحا أو إلى النادى، انتبهى الى كل مايدور حولك، وفى نفس الوقت تطلعى الى اللافتات المعلقة، واقرأى اسماء المتاجر والمحال.. بالترتيب بحسب وجهتك وافعلى نفسى الشىء فى طريق عودتك. سوف تدهشين، فاحيانا كثيرة نسير فى نفس الشارع، وفى نفس طريقنا كل يوم، ثم نفاجأ برؤيتنا للافتة معلقة، أو اسم متجر نظن أنه جديد، ولكننا نكتشف ان اى منهم ليس بجديد، كل مافى الامر اننا لم نلاحظه من قبل، لاننا لم نركز، أو ننتبه. بعد ايام، راجعى ذاكرتك، لتعرفى هل تذكرين اللافتات، التى سبق ونظرت اليها، ثم راجعى اللافتات اثناء سيرك لتعرفى ماذا تذكرتيه وماذا غاب عنك.. وهكذا. يمكنك ان تكررى التمرين فى طريق اخر، وشارع اخر.

لنعومة الكعبين الخشنين

فى الصيف، ومع حرارة الجو نميل الى أن نلبس الصندل لأنه يسمح بتهوية القدمين لدرجة كبيرة. ولاكتمال اناقتك، احرصى على أن تتمتع قدماك بالنعومة والنظافة.

ولنعومة بشرة الكعبين الخشنين، عليك بما يأتى:

- ضعى قدميك فى اناء مملوء بالماء الساخن والصابون الجيد الذى تستخدمينه لغسيل الوجه. واتركيهما من ١٥-٢٠ دقيقة.
- استخدمى حجر الخفاف أو المكشط الطبى لتدليك الكعبين وذلك للتخلص من الجلد الزائد.
- احذرى ان تجرحى قدميك، ولاتزيلى كل طبقة الجلد الزائدة، لانها طبقة واقية تحمى قدميك.
- اشطفى قدميك جيدا حتى تزيلى كل أثر للصابون من قدميك.
- جففى قدميك جيدا بفوطة خشنة.
- ضعى على قدميك طبقة من كريم. يستخدم للبشرة، واتركيها حتى تتشرب.
- كررى هذه العملية، ولو مرة فى الاسبوع لتحافظى على نعومة قدميك دائما.

برج الفراولة والكريمة

يعتبر هذا النوع من الحلوى لطيفا، لأن درجة السكريات فيه معقولة أى متوسطة، كما يمكنك اعداد الطبق فى مدة قصيرة لاتعطلك عن الاستعداد، واعداد البيت لاستقبال صديقاتك فى زيارة سريعة.

المقادير المطلوبة

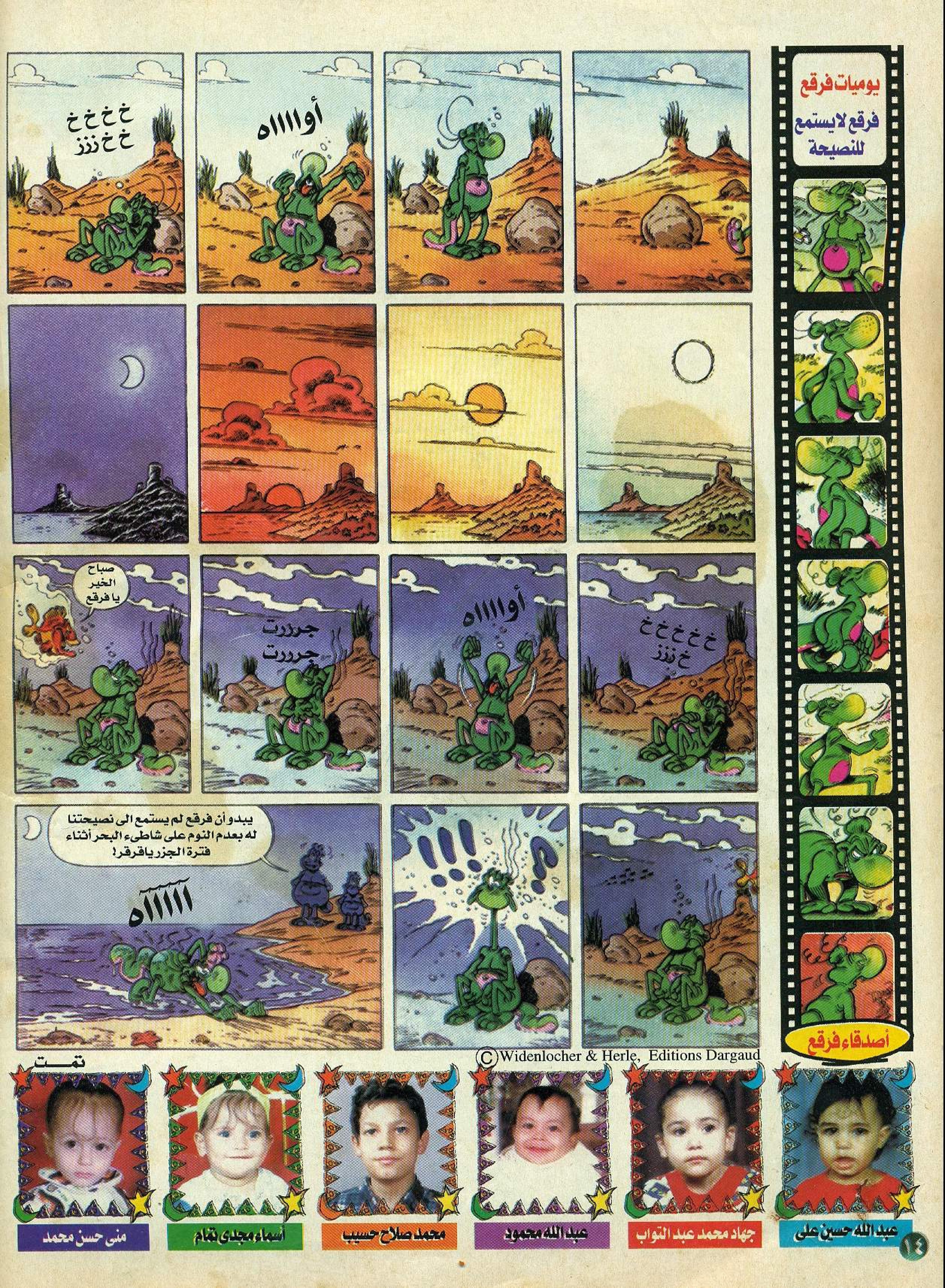
- شرائح من كيك، أو علبة بسكويت خفيف سادة.
- وحدات من ثمار الفراولة المغسولة.
- كريمة لبانى، أو قشدة لبن حليب.
- ملعقتان من السكر الناعم.
- نصف كوب من مشروب مثلج، أو ليمونادة خفيفة.

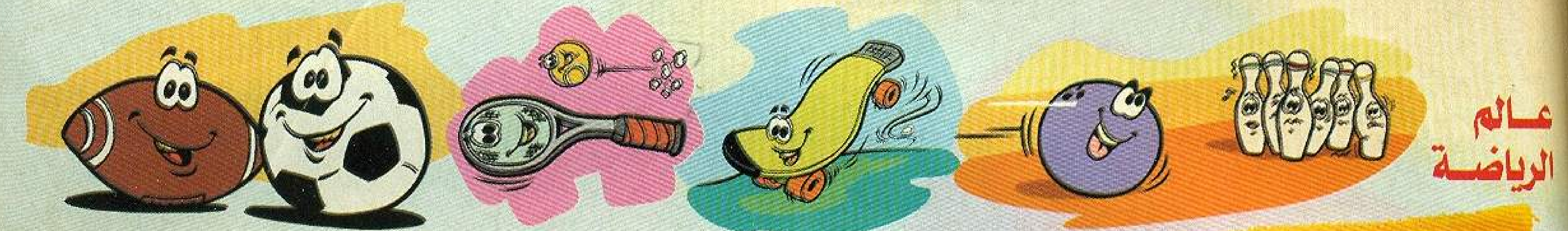
طريقة الاعداد

١. اخفقى السكر الناعم مع الكريمة خفيفا حتى يمتزج بها.
٢. اغسلى ثمار الفراولة، وانزعى عنها العنق الاخضر، ثم اقطعى كل ثمرة طوليا الى نصفين.
٣. صفى شريحة من الكيك أو وحدة بسكويت.
٤. انثرى نقطا من الليمونادة أو المشروب المثلج.
٥. صفى انصاف ثمار الفراولة.
٦. ضعى طبقة من الكريمة.
٧. صفى شريحة اخرى من الكيك، أو وحدة بسكويت، وانثرى عليها نقاطا من الليمونادة.
٨. صفى انصاف فراولة.
٩. اخيرا صفى مقدارا من الكريمة على شكل منقار أو نجمة.
١٠. كررى الوحدات حتى تنتهين من الكمية التى تريدين عملها.
١١. اخيرا صفى ابراج الفراولة بالكريمة على طبق مسطح من البللور، وضعيه فى الثلاجة الى أن يحين موعد تقديمه.. وبألف هنا وبألف شفا لك، وللضيفات، ولكل أفراد الأسرة.

صديقات أختى

زينب محمد عبد الحميد — شيماء عبد السلام — ريهام رمزى سيد — منار ممدوح شاكر — مروة ممدوح شاكر — إسراء خالد البدرى


يوميات فرقع
فرقع لا يستمع للنصيحة
خ خ خ خ
خ خ ززز
أوااااه
صباح الخير يا فرقع
جرررت جرررت
أوااااه
خ خ خ خ خ
خ ززز
يبدو أن فرقع لم يستمع الى نصيحتنا له بعدم النوم على شاطىء البحر أثناء فترة الجزر يافرقر!
آااااه
أصدقاء فرقع
© Widenlocher & Herle, Editions Dargaud
تمت
عبد الله حسين على
جهاد محمد عبد التواب
عبد الله محمود
محمد صلاح حسيب
أسماء مجدى تمام
منى حسن محمد





هنا سيدنى ٢٠٠٠

السباحة بالملابس الكاملة

وافق اتحاد السباحة الأمريكى على السماح بارتداء أطقم كاملة من ملابس السباحة التى تغطى الجسم بالكامل أثناء السباقات فى الدورة الأوليمبية القادمة.

كان اتحاد السباحة قد صوت الشهر الماضى على فرض حظر على ارتداء ثياب السباحة التى تم انتاجها طبقا لأحدث الأساليب التكنولوجية وتغطى الجسم بالكامل لكنه عاد ووافق بعد ضغوط من المنتجين كذلك بعد ان علم أن الأجواء شديدة البرودة هى التى تسيطر على حالة الجو فى استراليا فى هذا التوقيت من العام.

انتهاء العصر الذهبى لأمريكا

منذ عام ١٩٦٤ حصد الرياضيون الأمريكيون بطولات الوثب الطويل للرجال بدءا من دورة طوكيو عام ١٩٦٤ حتى الأن.. وتعانى الولايات المتحدة من تدهور مستوى اللاعبين بعد اعتزال جيل العظام مثل كارل لويس وبوب بيمون ومايك باول وهذا ما حدث بالفعل فى بطولة أمريكا لألعاب القوى الشهر الحالى والتى شهدت تفوق لاعب كوبا إيفان بيدروسو على الأمريكى ليستر.. وهو ما جعل المسئولين الرياضيين فى أمريكا يخشون من ضياع العصر الذهبى لبلادهم فى الوثب الثقيل.

عداءوا كينيا

قررت السلطات الرياضية فى كينيا اختيار العدائيين الذين سيشاركون فى دورة سيدنى الأولمبية القادمة بناء على النتائج التى حققوها فى البطولات الدولية كما أعلن الاتحاد الكينى للهواة عن ترشيح العديد من اللاعبين الذين لم يسبق لهم الأحتراف بالخارج تحسبا لأى ظروف طارئة.

ويعتبر الكينيون هم سادة مضمار الجرى فى ألعاب القوى ويضم المنتخب الذى سيشارك فى سيدنى نجوما كبارا مثل كريستوفر كوسيجى وابرهام شيرونو وولسن بيوت وجيرون شيرشير.

الصين وداعا!؟

أكد زهاو كى كبير مدربى فريق السباحة الأولمبى الصينى أنه لايتوقع فوز فريق بلاده بأى نتائج طيبة فى دورة سيدنى الأولمبية القادمة وان التنافس على الصدارة أصبح مستحيلا لكن يبقى الأمل فى تحقيق ميدالية ذهبية واحدة.

إعتزال

أدت اصابة العداء الأمريكى دان أوبريان (٣٤ سنة) بطل العالم فى سباق ١٠٠٠ متر. بتمزق فى أنسجة أحد قدميه. الى منعه من المشاركة فى الدورة الأولمبية القادمة التى كان يعتزم فيها الدفاع عن لقبه.. أوبريان ألمح انه يفكر فى اعلان اعتزاله ألعاب القوى فى افتتاح دورة سيدنى.





دينا خطفت الأنظار فى الكرة الطائرة والجودو

دينا مصطفى ابراهيم بطلة جديدة واعدة إستطاعت بسرعة أن تخطف الأنظار فى رياضتين مختلفتين بنادى الشمس هما الكرة الطائرة والجودو.

عرفت دينا طريق الرياضة مبكرا وأخذت مشوارا كبيرا فى التجوال بين الألعاب الرياضية المختلفة بحثا عن ضالتها فشاركت فى الجمباز والباتيناج والسباحة والخماسى الحديث والغطس.. وأخيرا إستقرت فى الكرة الطائرة الرياضة المفضلة لأسرتها خاصة وان والدتها نيللى أحمد حمدى كانت نجمة فريق الأنسات بالشمس وخالتيها منى وسوزان لعبتا فى الشمس والطيران.. كما تربطها صداقة رياضية قوية بابنة خالتها نيللى محمد عباس لاعبة الكرة الطائرة ايضا.

تولى تدريبها فى البداية خالد عبدالله وعزوز عبده على ثم إنضمت لفريق تحت ١١ سنة وتعلمت فنون اللعبة على يد المدرب القدير هانى أحمد رفعت.

وفى الجودو بدأت منذ شهرين التدريبات تحت اشراف المدرب شريف هنوههم وتستعد الشهر القادم للمشاركة فى بطولة القاهرة.

وفى الدراسة من أوائل مدرسة نوتردام الزيتون وحصلت على مجموع ٩٨٪ فى ثالثة ابتدائى وحاليا فى الصف الخامس.

مثلها الأعلى والدتها نيللى أحمد حمدى.. وأمنيتها الانضمام لمنتخب مصر الوطنى.

إعداد: عبد الرؤوف رمزى

أصدقاء عالم الرياضة



شهيرة صلاح حسيب



ندى مجدى صيام





رنا صلاح شعبان

جاكوب هانى



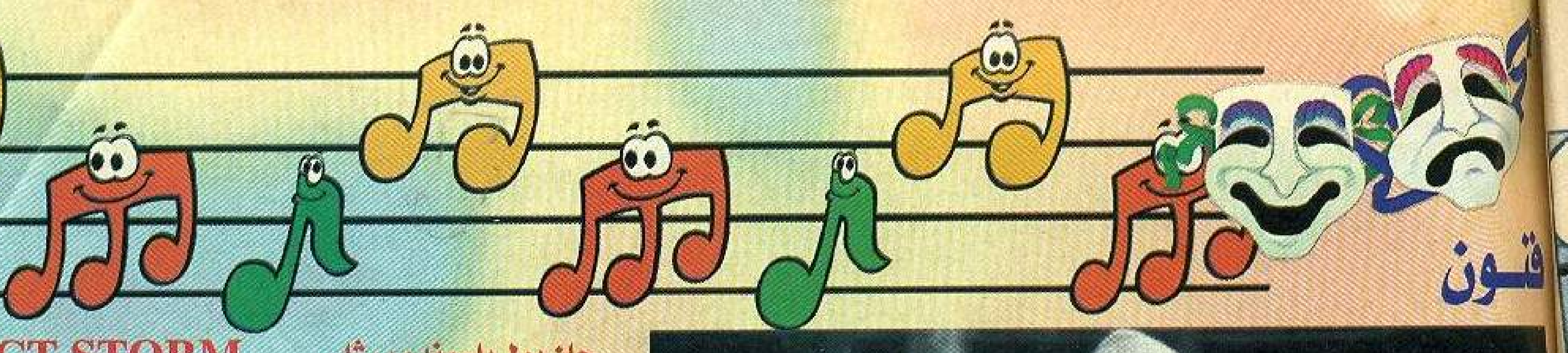
بيتر هانى





نور الهدى مصطفى


روبن هود
شجار متوقع
دينج دونج
أعلنت دقات الساعة السابعة والنصف تماما.. اذا بعد نصف ساعة من الآن سيبدأ شجار كل ليلة..
سيحاول برعى كعادته كل ليلة أن يجد عذرا ليخرج من المنزل بمفرده ويذهب لمقابلة أصدقائه..
ولكننى لن أسمح له!
.. وبالطبع سيرتفع صوته بالصراخ والعويل..
ولكننى سأقاوم ولن أستسلم بسهولة وسأظل على موقفى..
نعم سأقاوم.. ولكن فى هذه الحالة سيحاول هو أن يستعطفنى ويطلب منى أن أسمح له بالخروج بكل رقة
ولكننى لن أهتم به وسأشغل نفسى بأعمال المنزل سأنظف الأرضية وألمع الأوانى الفضية..
وأمام إصرارى على موقفى سيستسلم هو ويقرر الإنسحاب وسيدخل غرفته لينام..
وسأجد نفسى فى النهاية وحيدة. إهىء... وسأ..
إهىء..
حسنا!.. لقد استسلمت!. اخرج يابرعى.. اخرج واذهب الى قهوة عليوه لتقابل أصدقائك..
؟
أصدقاء روبن هود
تمت
© Turk & De groot ,Editions Du Lombard
إسراء ناصر أحمد
سارة أحمد مصطفى
ندى عبد العاطى
أمنية عبد العاطى
نورهان يحى عبد الستار
باسم أيمن فوزى





ترميم أفلام اسماعيل ياسين

قررت شركة مصر للانتاج والتوزيع السينمائى اجراء عملية ترميم لبعض الافلام القديمة الموجودة عندها حتى لا تفقد السينما تراثا «هاما» ومنها افلام «فايق ورايق» و «الحب بهدلة» و «طريق الدموع» و «السر فى بير» و «السبع» وهذه الافلام بطولة مجموعة كبيرة من النجوم الراحلين على راسهم اسماعيل ياسين ومحمد فوزى وتحية كاريوكا وغيرهم.

بابا عبده يحكى ذكرياته

قرر الفنان الكبير عبدالمنعم مدبولى او بابا عبده كما نحب ان نسميه، ان يحكى ذكرياته الفنية لاحدى القنوات العربية على مدى ٣٠ حلقة تلفزيونية، يتناول فيها ذكرياته مع زكى طليمات وجورج ابيض وفاطمة رشدى وصلاح ابوسيف وعقيلة راتب وامينة رزق ونادية لطفى وفؤاد المهندس وعبدالمنعم ابراهيم ومحمد عوض وهدى سلطان وحسين كمال وكمال الطويل وشويكار وعادل امام ومحمد صبحى وغيرهم..



جان بول بلموندو يمثل للتليفزيون الفرنسى

إستعد الممثل السينمائى الفرنسى الشهير «جان بول بلموندو» لتمثيل فيلم تليفزيونى بعنوان «الابن الاكبر لعائلة فرشو» ويلعب فيه «بلموندو» دور رجل فى الاربعين من عمره.

مكتبة الاسكندرية فى فيلم

ينتج مركز سوزان مبارك فيلما تسجيليا عن مكتبة الاسكندرية القديمة ومن بين ما يتضمنه الفيلم النصوص الادبية للشخصيات وملوك العالم القدماء وظهور لفائف البردى وسماع اصوات الملوك واخناتون ونفرتيتى وايزيس والملك رمسيس، ويتحدث كل منهم عن احداث الفترات الزمنية التى عاشها والحريق الذى التهم المكتبة.

فيلم رجل عمره ٢٠٠ عام
Bicentennial man

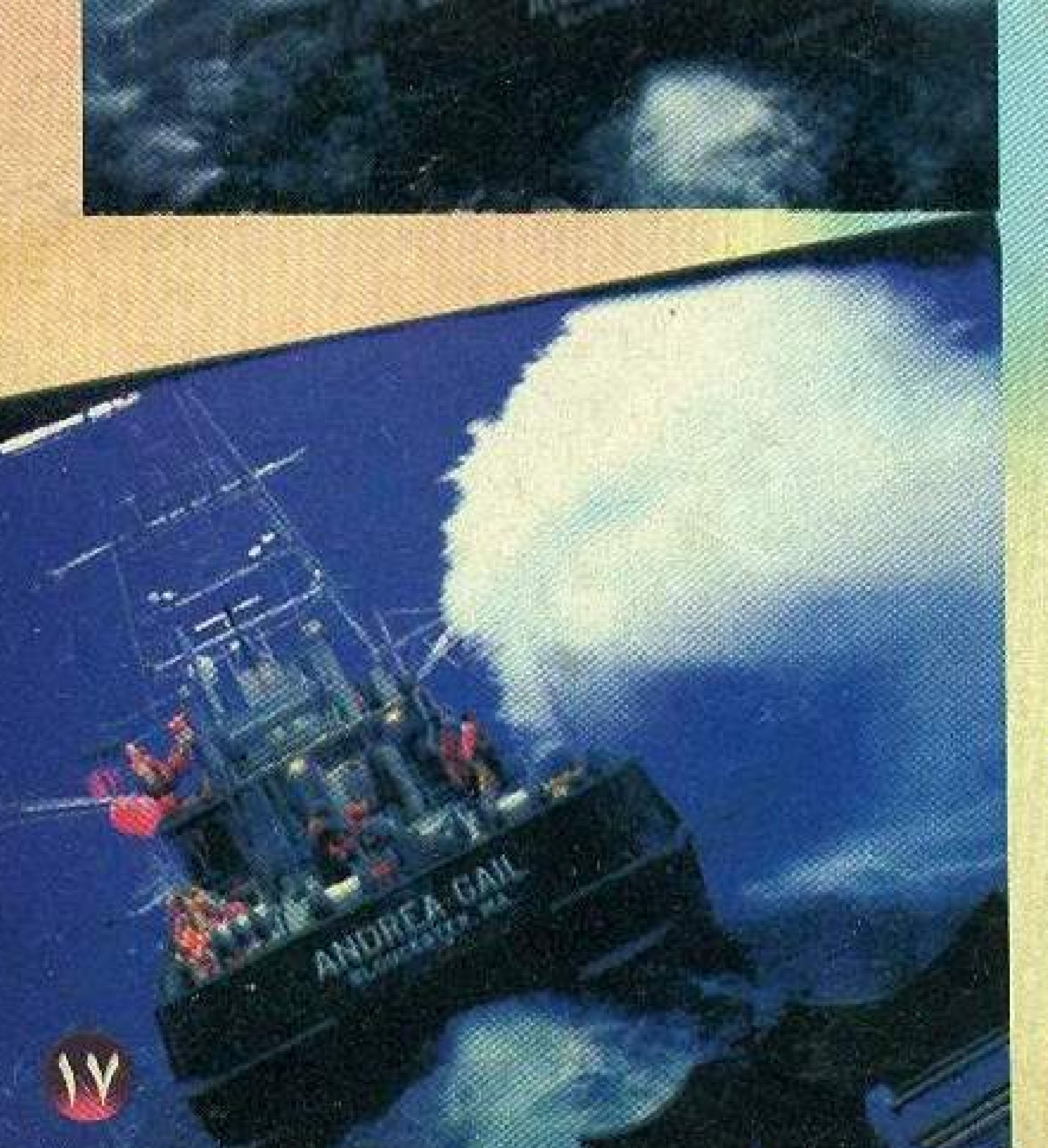
هذا الفيلم الإنسانى المثير يدور حول إنسان آلى «روبوت» تطور على مدى ٢٠٠ عام حتى أصبح كأنه حى لديه عواطف وأحاسيس مرهفة تجعل الفيلم مؤثر جدا، هذا بالاضافة للخدع السينمائية المتعددة واتقان الممثلين لأدوارهم ماجعل مشاهدة الفيلم متعة كلها إثارة وواقعية.



THE PERFECT STORM
أو العاصفة المثالية

فيلم THE PERFECT STORM من أهم افلام صيف ٢٠٠٠، ويدور حول قصة حقيقية لمجموعة نساء ورجال على درجة كبيرة من الشجاعة يغامرون بحياتهم كل يوم على متن قوارب الصيد والانقاذ فى مواجهة قوى الطبيعة الغاضبة والمخيفة، وقد حدثت هذه القصة بالفعل عام ١٩٩١ عندما حدثت اسوأ عاصفة فى تاريخنا الحديث، اطلق عليها اسم «العاصفة المثالية» وهو الاسم الذى وضعه المؤلف «سيبا ستيان يونجر» لكتابه الذى يتناول فيه الاحداث الحقيقية خلال هذه العاصفة، وقد ظل هذا الكتاب على قائمة افضل الكتاب مبيعات فى الولايات المتحدة لاكثر من عام فى الطبعة الفاخرة واكثر من مائة اسبوع للطبعة الشعبية وقد اثار الكتاب إعجاب المخرج «ولفجانج بيترسين» الذى يعتبر من ابرز مخرجى سينما «الاكشن» فى هوليوود، واقدم على اخراج هذا الفيلم المثير، والفيلم يتناول قصة شخصيات عديدة، كل منها بطل بطريقته كل منها له قصته الفردية ولكنها تحدث كلها فى نفس الوقت، بعضها فى البحر وبعضها فى البر، وبعضها فى طائرات الهليكوبتر وكثير منها فى القوارب بالاضافة للعاصفة التى تعتبر الشخصية الرئيسية فى الفيلم.

ويعتمد الفيلم على الانتاج الضخم والمؤثرات الخاصة لنقل صورة واقعية للعاصفة والبحر المتقلب التى تشعر المشاهد انه فى قلب الاحداث ويشترك الكمبيوتر فى صناعة المؤثرات بتحريك كميات ضخمة من الاسماك التى يرسمها الكمبيوتر بشكل لم يسبق له مثيل، وقد شارك فى الفيلم فرق حقيقية من فرق الانقاذ والجيش الامريكى بالخبرة والأفراد والادوات والمراكب والطائرات، والفيلم بطولة الممثل الشهير جورج كلونى، ومارك والبرج، والممثلة مارى اليزابيث.





الصبور

عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

« تنصب الموازين فيؤتى بأهل الصدقة فيوفون أجورهم بالموازين، وكذلك الصلاة والحج، ويؤتى بأهل البلاء فلا ينصب لهم ميزان ولاينشر لهم ديوان، وصيب عليهم الأجر بغير حساب ».

قال تعالى: « قل ياعباد الذين آمنوا اتقوا ربكم للذين أحسنوا فى هذه الدنيا حسنة وأرض الله واسعة إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب » غافر

فسبحان ربى الصبور الذى يحب الصابرين ويجزيهم بغير حساب. وهو سبحانه وتعالى الذى لاتحمله العجلة على الانتقام من الظالمين، ولكنه يمهلهم ويمنحهم الفرصة لكى يعودوا الى رحابه، وهذا هو عين الصبر والصفح الجميل من الله تعالى.

فالله تعالى لا يأخذ الإنسان بذنبه مباشرة، ولكنه يعطيه الفرصة للتوبة، وهذا دليل على رحمة الله تعالى، لأن الله عز وجل اذا عاقب كل إنسان على ذنبه لاستحق الجميع العقوبة، لأن البشر من طباعهم التقصير والمعصية.

قال تعالى: « ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم الى أجل مسمى فاذا جاء أجلهم فإن الله كان بعباده بصيرا » فاطر: ٤٥

وليس معنى هذا أن يغتر الإنسان بصبر الله ورحمته، فيتمادى فى المعصية والضلال، لأن الله تعالى اذا عاقب العاصى والظالم كان عقابه أليما.

ويعد الصبر بالنسبة للعبد من أحب الصفات التى يحبها الله تعالى، لأن الصبر دليل على الرضا والتسليم المطلق بأمر الله، ولو لم يكن الصبر من أعلى المراتب وأحب الأخلاق الى الله، لما أمر الله تعالى به رسله، ولما مدح الله الصابرين والراضين بالبلاء.

قال تعالى: « واذكر عبدنا أيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الشيطان بنصب وعذاب، اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب. ووهبنا له أهله ومثلهم معهم رحمة منا وذكرى لأولى الألباب. وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولاتحنث إنا وجدناه صابرا نعم العبد إنه أواب » ص: ٤١ ـ ٤٤

وقد قيل: العسر يعقبه اليسر، والشدة يعقبها الرخاء، والتعب يعقبه الراحة، والضيق يعقبه السعة، والصبر يعقبه الفرج، وعند اشتداد الأزمة تنزل الرحمة، والموفق من رزقه الله صبرا وأجرا، والشقى من ساق إليه القدر جزعا ووزرا.

وقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال:

« الصبر ثلاثة: صبر على المصيبة، وصبر على الطاعة، وصبر عن المعصية، فمن صبر على المصيبة حتى يردها بحسن عزائها، كتب الله له ثلاثمائة درجة، ما بين الدرجة الى الأخرى كما بين السماء والأرض، ومن صبر على الطاعة كتب له ستمائة درجة، ما بين الدرجة الى الدرجة كما بين تخوم الأرض الى منتهى العرش، ومن صبر عن المعصية كتب الله له تسعمائة درجة، ما بين الدرجة الى الدرجة كما بين تخوم الأرض الى منتهى العرش مرتين » أخرجه ابن أبى الدنيا.

ويقول الله تعالى:

« والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سرًا وعلانية ويدرءون بالحسنة السيئة أولئك لهم عقبى الدار. جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم والملائكة يدخلون عليهم من كل باب. سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار» الرعد: ٢٢ـ ٢٤

ولعل الإنسان حين يتفكر فى الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث الشريفة التى تحث على الصبر وتدعو للتمسك به، يجد أن الله تعالى قد وضع لنا العلاج الناجح لكل مشاكلنا عن طريق هذا الخلق العظيم فمعظم المعاصى والجرائم والمخالفات ترتكب بسبب السرعة والتهور والعجلة، ولو تأنى الإنسان وصبر وكظم غيظه كما أمره الله، لما وقع فى المعصية. فالإنسان قد يتعرض للمضايقات فى العمل أو فى البيت أو فى الشارع، وقد يخرجه ذلك عن شعوره فيخطىء، غير أن الإسلام أمره بغير ذلك، حيث أمره بالصبر وتحمّل الأذى.

فعن أبى هريرة رضى الله عنه، أن رجلا قال للنبى صلى الله عليه وسلم: أوصنى، قال: « لاتغضب » فردد مرارا، قال: « لاتغضب ». رواه البخارى. إنها وصية بسيطة وقصيرة، ولكنها عظيمة الأثر، وكفيلة بأن تحلّ الكثير من المشاكل التى نراها اليوم، فما أحوجنا إليها، وما أشدّ احتياجنا لكل ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم.

اللهم اشرح صدورنا بالإيمان، واجعلنا من الصابرين الذين يرضون بما قسمته لهم، حتى نوفى أجورنا بغير حساب.

بقلم د. وجيه يعقوب

قصة من الحياة

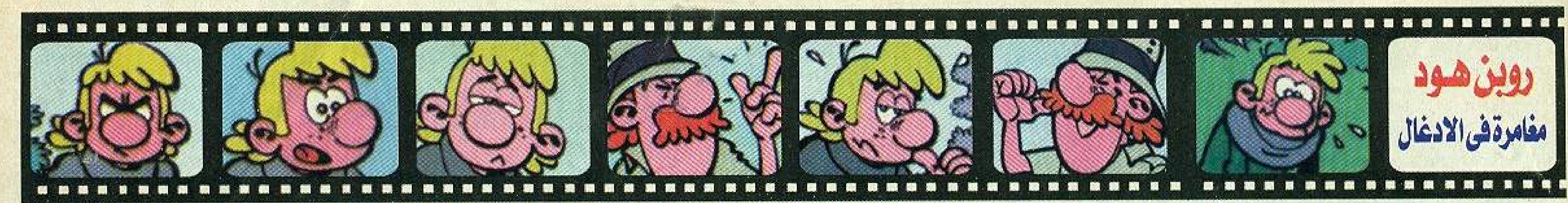
الحقونى هيحمونى

(أشعر بالخجل الشديد من الحديث عن مشكلتى ولكننى سأتحدث فيها لأنها بدأت تؤرقنى للغاية.. فأنا ولد عادى.. أحب أبى وكل الناس والناس أيضا تحبنى ولايشتكى أحد منى أبدا ولكننى بينى وبين نفسى أشعر بالنقص... فأنا للأسف لا أحب الاستحمام ولا أدرى سبب هذا وربما يعود السبب لأننى لا أحب الماء بصفة عامة.. أحب أن أشربه فقط ولكننى لا أحب أن يلمسنى.. وحينما كنت صغيرا كنت أصرخ عند الاستحمام وأظل أصرخ حتى تنتهى أمى من هذه العملية وكثيرا ما كانت تجرى خلفى وتمسكنى فأظل أصيح وأقول « الحقونى هيحمونى » ولكننى بعد أن كبرت وصرت مسئولا عن نفسى أصبحت لا أستحم إلا فى المناسبات ولم يكن أحد يلتفت لى أو يشعر لأنهم يعتبروننى كبير بما فيه الكفاية، وأنا دائما أغسل وجهى وأمسح شعرى وقدماى وأتعطر بالكولونيا وأحرص على نظافة مظهرى الخارجى وأناقة ملابسى ولكننى لا أحب الاستحمام أبدا.. وكان هذا يضايقنى ولكننى لم أستطع التغلب على نفسى أبدا.. وذات يوم بينما كنت أصلى الجمعة بصحبة أصدقائى جلست معهم وبدأ الخطيب يتحدث عن الوضوء والطهارة والنظافة ثم تعرض لموضوع غسل البدن والاستحمام وذكر أن النظافة من الإيمان، وتحدث بإسهاب عن الشخص غير النظيف وكيف أنه ليس من المسلمين فى شىء شعرت وقتها كأنه يتحدث عنى كما أحسست أن الكل ينظر الى بانتقاد وكأن الكل يعرفنى ويعرف حقيقتى ورغم أن هذا غير صحيح إلا أننى خرجت حزينا مكسورا وفى غاية الخجل من نفسى، وها أنا أعترف بأن المشكلة التى كنت أظنها صغيرة هى فى الأصل خصلة ذميمة ووصمة لاتمحى.)

أجمل ما فى الأمر أنك نادم وحزين وتشعر بأنك ترتكب خطأ كبيرا ونفسك هذه هى النفس اللوامة التى يحبها الله ورسوله، وعن النظافة فقد حث عليها الله سبحانه وتعالى فى سور كثيرة فقال « يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم الى الكعبين » فشرع الله الوضوء قبل الصلاة خمس مرات وشرع الاستحمام قبل الدخول للمسجد فقال تعالى « يابنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد » ومنع الرسول صلى الله عليه وسلم المصلى أن يأكل الثوم والبصل قبل الذهاب الى المسجد لكى لاينفر المصلون منه، والله سبحانه وتعالى ربط بين الطهارة والتوبة فى قوله « إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين » فيجب على المسلم أن ينظف نفسه دائما وليتذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال « الطهور شطر الإيمان » وهذا كله حتى يكون محبوبا فلا ينفر الناس منه ولاتنفر الملائكة منه، وحتى يظل محافظا على صحته فلا يصاب بالأمراض وقد ربط الرسول صلى الله عليه وسلم بين النظافة والصحة حيث قال « المؤمن القوى خير وأحب عند الله من المؤمن الضعيف وفى كل خير ».

فأرجو أن تبدأ من اليوم مع نفسك صفحة جديدة مليئة بالنظافة والايمان.





ملخص ما سبق استمر العمدة برعى قلب الاسد فى السير مع روبين هود والقافلة داخل الغابة وفى كل خطوة يواجهون المخاطر والمتاعب المثيرة **الحلقة الثامنة**
















همفمفف
همفمهف.. لقد جرينا كثيرا جدا حتى لا يهاجمنا النمل الابيض.. همفف
هف همفف
هف
همفف
ر... ر... رائع.. هف أليس كذلك؟
همفف


أنا أسأل نفسى.. لماذا أتبعك؟


لسبب بسيط جدا.. لانك لا يمكنك أن تسبقنى لاننى انا الذى اعرف الطريق!


لقد سئمت من كل هذه اللعبة.. والسبب الوحيد الذى يجعلنى اتبعك هو حمايتكم من هذه المخاطر التى صممتها بنفسك!
ترومب
ترومب
ترومب


هل تسمح يا روبين؟

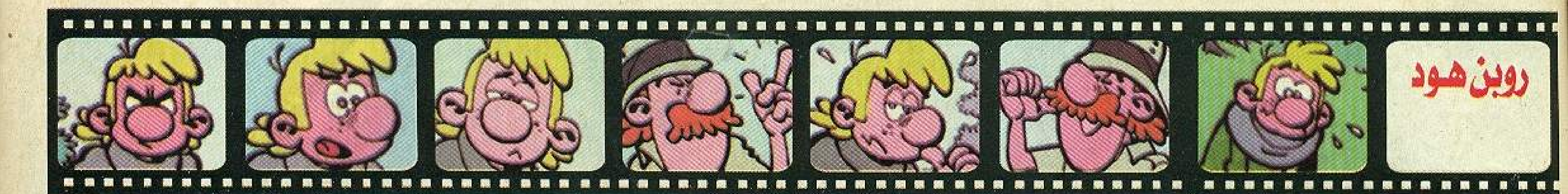

لا ... اقف فى الدور!
فالقصير أولا!
هل تشعر بارتياح؟
ترومب
ترومب
ترومب


هذه المرة كانت أشد من كل مرة
من هنا


جهودنا ستكلل بالنجاح وسنكافأ الآن


سنكافأ بماذا؟ هل هناك طعام شهى؟
أفضل من هذا


إتبعونى!


روبن هود


انظر هذا الجسر الرائع المصنوع من
الحبال والخشب واذا عبرناه سنجد
مفاجأة فى الجهة الاخرى
هيا يا روبين
أعبر أنت أولا !


ولماذا أكون أنا الأول


التقاليد تقتضى أن يمر الصغار أولا ويكونوا فى انتظار الكبار..




بالاضافة الى أن هذه غابتك
ويجب ألا تسبق الضيوف،
أليس كذلك؟
فالمكتشفين العظام كانوا يقدمون
على المخاطر بكل جراة وشجاعة..
كلام منطقى جدا
حسنا! فى هذه الحالة يسعدنى
أن أجرب أنا أولا..


ولكن لكى أكون صادقا معك، يجب أن أقول..


... أنك يجب أن تمر أولا لتختبر
متانة الكوبرى..
كرررراك

فلقد اخترت هذا الكوبرى من مزاد للاشياء القديمة جدا!
ولماذا لم تقل هذا من قبل







تفعل مثلما يفعلون فى اى قصة مثيرة
وماذا يفعلون







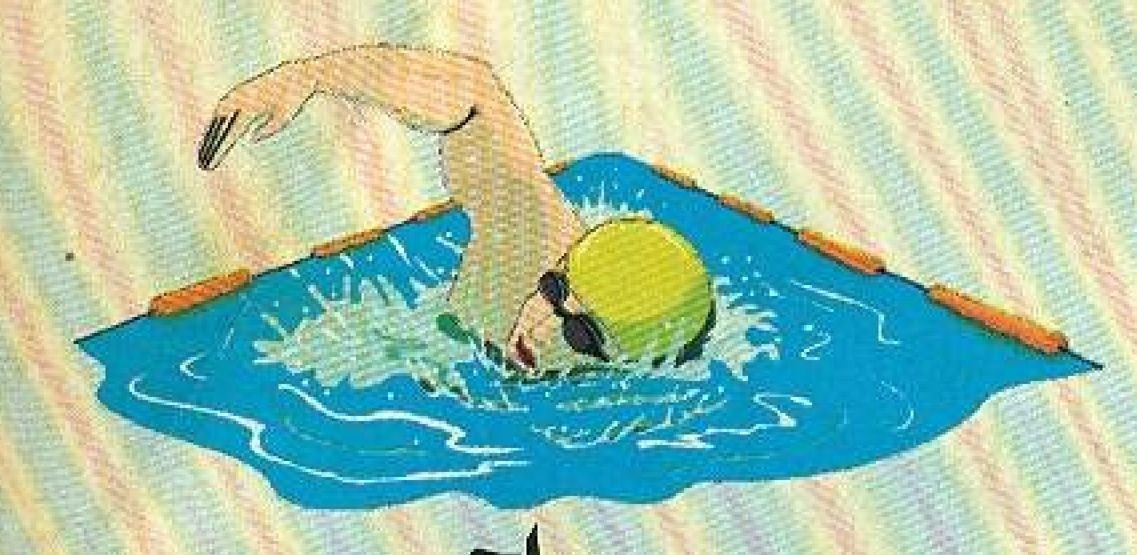




البقية فى العدد القادم

القاموس المصور

..ونحن فى أيام الأجازات الصيفية يجب علينا ألا ننسى أوقات العلم والمعرفة.. حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية.. وأسبوع بعد آخر إن شاء الله ستكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية



سباح

Nageur Swimmer





سمكة

Poisson Fish



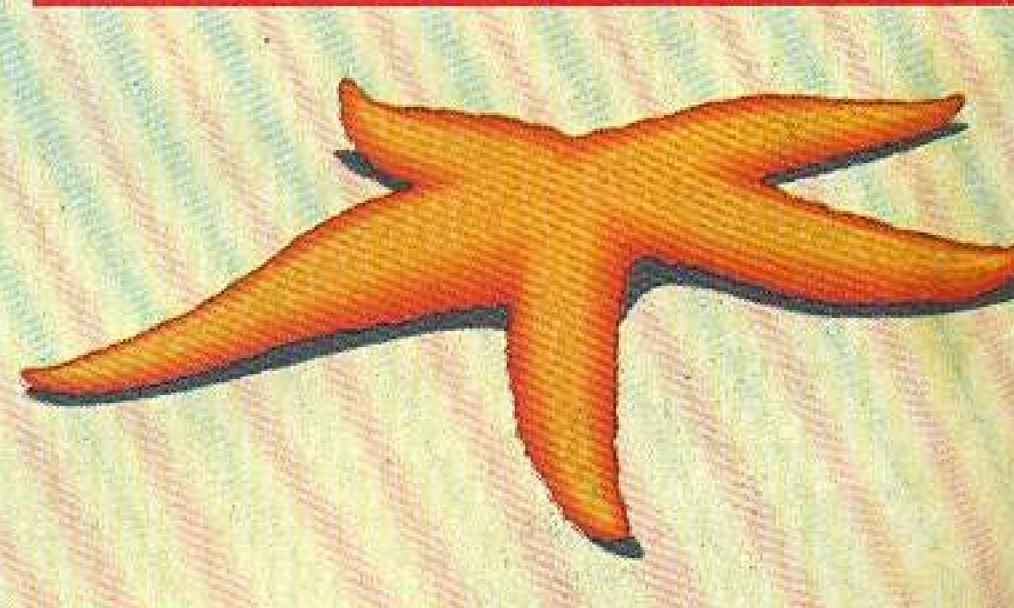
قنديل البحر

Méduse Jelly Fish



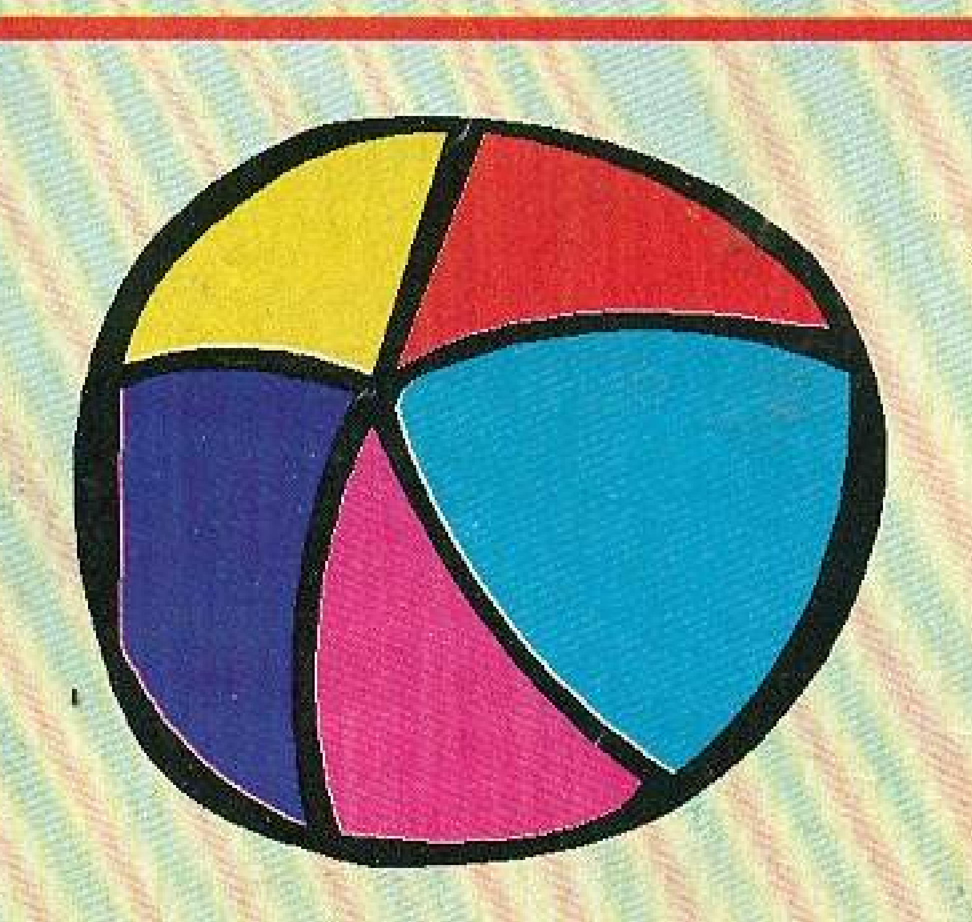
Fisherman

Pêcheur صياد



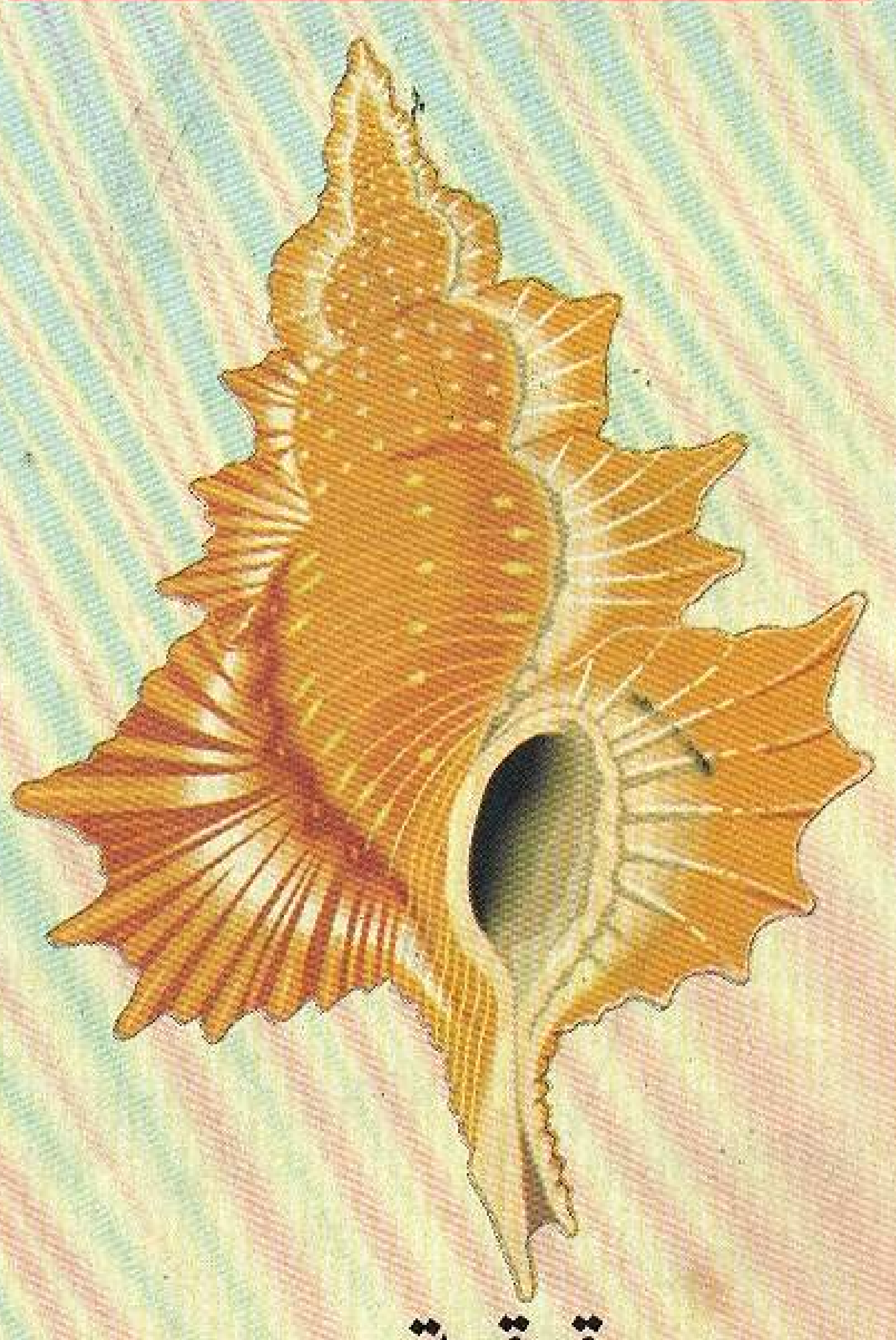
Star-Fish نجم البحر

Etoile de mer



كورة

Ballon Ball



قوقعة

Coquillage Shell



نظارة شمس

Sun-glasses

Lunettes de soleil

فركوك العبقرى

اختطاف طائرة





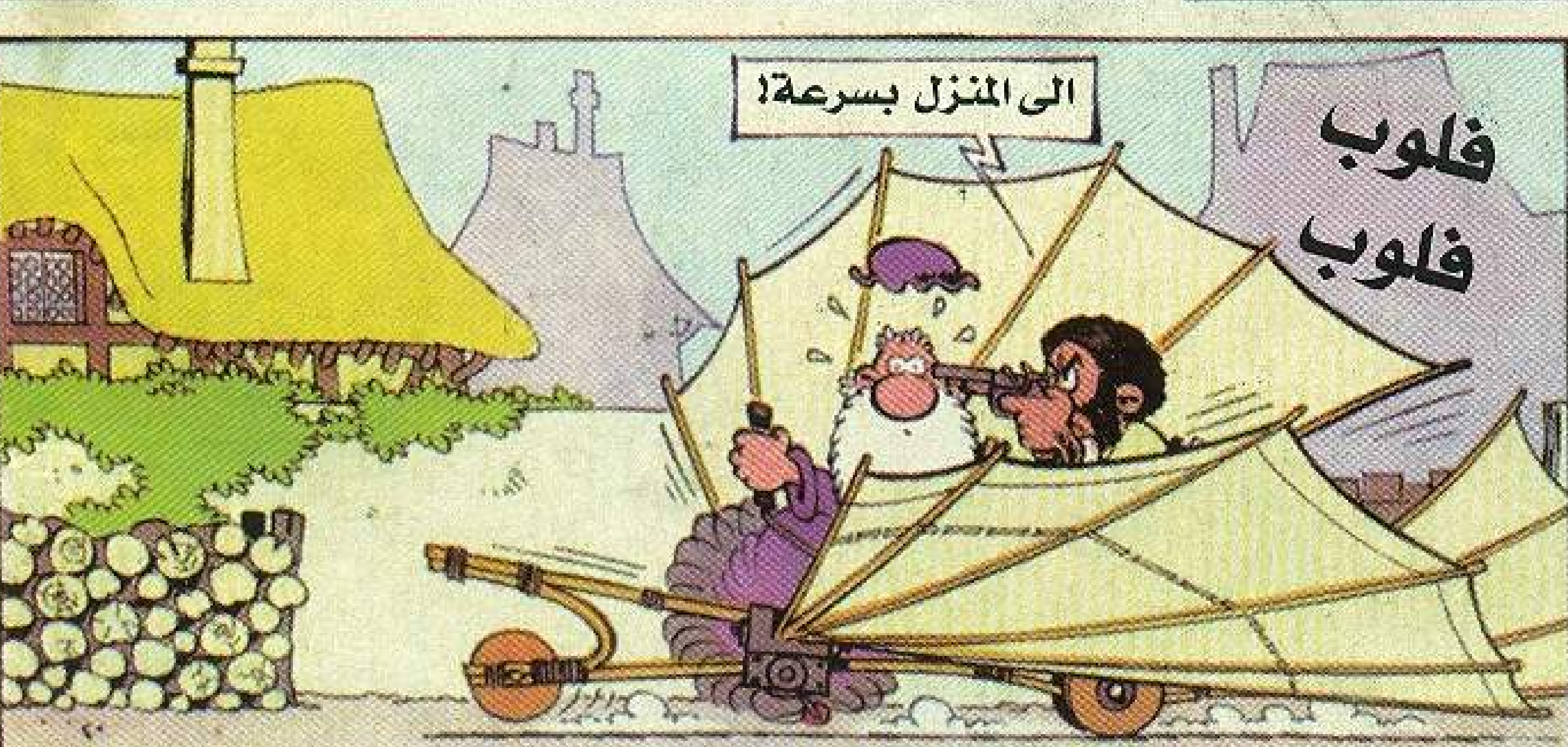












تمت

أصدقاء فركوك



هاجر محمد سلامة

ندى أسعد عبد الحميد





إسراء محمد المهدى



إسراء حسن صبرى

أحمد محمد سلامة



حسن مصطفى حسن



قصة قصيرة

ذيل الأرنب

كان هذا منذ قديم الزمان.. عندما كان يوزع على كل الحيوانات ذيول.. وجاء اليوم المنتظر.. لكن الامطار هطلت بغزارة.
خاف الارنب على فروته الجميلة البيضاء من أن تبتل من المطر.. وعندما رأى الحيوانات تتجه الى الغابة لتأتى بذيولها قال لهم: أريد منكم أن تأتوا لى بذيل أسود وجميل.. لا أريده طويلاً ولا أريده قصيراً حتى لا يكون سببا فى اعاقتى عن الجرى والقفز ولا أريده سميناً ولا أريده رفيعاً حتى يتناسب مع جسدى ويضيف لى شكلا جميلا.
ولا أريده ثقيلاً ولا أريده خفيفاً حتى يتناسب مع وزنى ولا يشكل عبئا على حركتى. وسوف انتظركم حتى تعودوا.
وذهبت الحيوانات .. وأخذ كل منهم يبحث لنفسه عن ذيل جميل ومناسب له.. واختار كل منهم ما يريد ونسوا الارنب.. وعندما تذكروه.. كانت الذيول الجيدة كلها قد نفدت ولم يتبق شىء منها.. أخذت الحيوانات تبحث بين بقايا الذيول المنثورة على الارض عن ذيل للارنب.. وبعد تعب وجدوا ذيلاً مستديراً صغير الحجم.
قالت الغزالة: لن يقبل الارنب بهذا الذيل...
قالت الحيوانات: بل يقبله ويسعد به أيضا والا كان عليه أن يأتى ويبحث لنفسه عما يناسبه..
وكانت هذه هى قصة امتلاك الارنب لذيل مدور مكور.. لا يستطيع أن يلعب به أو يحركه مثل غيره من الحيوانات.. لكن هذا الذيل له ميزة.. لان الكلاب لا تستطيع أن تمسك به من ذيله.. عندما تهم باصطياده.. وهكذا يفر منهم دائما.

قصة: عواطف الشربينى

رسوم: عبد الشافى سيد


أصدقائى
سلطان الصادق دهان
سارة هشام فؤاد
سلمى مجدى فؤاد
محمد جمال جودة
سوسن سراج الدين
محمد مجدى
نورهان مدحت سعيد
هبة سامى عبد الله
أحمد شرين سعودى
إحسان أبو العلا
محمود السيد محمود
مؤمن راشد
بسنت عادل حماد
آية محمد أحمد الشباسى
نوران حسام
مصطفى عبد العزيز
مايكل شكرى
ياسمين محمد عثمان
نورهان أحمد
بلال محمود سلامة
لاميس عبد الحافظ
أحمد الحسينى على
هدى أحمد حسب
ابراهيم مجدى
أمنية محمد اسماعيل
رغدة هشام عبد المنعم
أحمد مصطفى حسن
ياسمين عادل إسماعيل
هايدى عبد الكريم
بسمة محمد عبد الكريم
سلمى محمد أبو النجا
آية أحمد قطب
يارا علاء الدين مقداد
أحمد محمد الساعى
فاطمة محمد لطفى
سارة أحمد عبد القادر
كريم علاء الدين
رحاب محمد
فاطمة محمود
محمد علاء حنفى
محمد عادل الشعشاعى
محمود عادل الشعشاعى
الحسين طارق يوسف
هدى رشاد فتحى
محمد عبد الستار عبد العليم
محمد حمدى محمد
عمر شرين سعودى
عبد الرحمن سيد
ندى مدحت سعيد
أمير عبد العال
أمانى صموئيل
محمود فؤاد
عمرو أحمد فؤاد
عبير أشرف محمد
عبد الله عبد العزيز
هايدى عبد الله زيدان
ريموندا ممتاز
عبد الرحمن سليمان
هالة محمد حسنى
شيماء عبد الله البندارى
نورهان نصر عبد الحكيم
حسام حسن
بسنت إبراهيم طه



أصدقائى
أحمد ماهر الجدع
أحمد محمود يوسف
ميار حسن حسين
محمد ابراهيم مصطفى
رضوى ناصر شفيق
هبة الله حسن على
محمد صلاح عبد الظاهر
زياد حاتم سرحان
حسين حاتم سرحان
أيمن أحمد
ناريمان ناجى ربيع
أحمد علاء الدين عرفة
على أحمد عبد الصادق
أحمد سلامة عبد الستار
نورهان رجب عرفات
محمد أحمد الحسينى
ندى بليغ حمدى
رانا حمادة شاكر
ندى هشام
محمد عبد المنعم أحمد
أمل أحمد على
محمد ناصر الطوخى
يارا حسام
محمد شربينى شلوية
محمد جمال عمران
مهند جمال عمران
رضوى خالد هاشم
محمد خالد هاشم
موسى أحمد موسى
منى ناصر الطوخى
عبد الرحمن أحمد موسى
أحمد شربينى شلوية
أحمد محمود عبد الله
أنس سامى على بكر
أحمد رأفت أبو نايل
على باسل عمر طه
رحيم رأفت أبو نايل
رحمة وليد عبد المقصود
هدير أحمد محمود
جيسين جميل
جيسيكا جميل
كريم صلاح عبد العزيز
حسين عمرو أحمد
نادين أسامة عبد العزيز
حسن عمرو أحمد
عبد التواب حمدى سعد
عمر سامى على بكر
محمد أحمد محمد
إسلام أحمد ظريف
إيمان محمد إمام
منة الله ياسر
يوسف عبد الناصر
باسم ومحمد رمضان جمعة
محمد ابراهيم نعيم
ندى عماد محمد
أحمد دسوقى
سهير ابراهيم السيد
زياد عبد الناصر قناوى
محمد أحمد السمكرى
رحمة شعبان محمد
نورهان رمضان العجمى
هدير طارق عبد الحميد
حبيبة محمد سلطان

ا ب ت ث ج خ د ن س ش ض ط ظ ع غ ف ق

بنك المعلومات

أجمل قبر فى العالم

هو ضريح «تاج محل» بالهند، ويعد أجمل وأضخم قبر فى العالم، وقد بناه الملك «شاه جيهان» لتدفن به زوجته الحبيبة «ممتاز محل» وهو يقع على ضفة نهر «جمنا» شمال نيودلهى بالهند..

أكبر محيطات العالم

المحيط الهادى هو أكبر محيطات العالم وتبلغ مساحته حوالى ١٨١ مليون كيلو متر مربع، أما أعمق بقعة فى المحيطات فهى التى توجد عند خندق مارينا فى المحيط الهادى ويبلغ عمقها ١١,٣٣ كيلو متر.

صيادو الحيتان

يعتبر النرويجيون أمهر صيادى الحيتان فى العالم حيث أجادوا هذه الحرفة منذ أجيال عديدة، ومن صيادى الحيتان المهرة أيضا اليابانيون..

السباحة فى الفضاء

كان رائد الفضاء السوفيتى «الكس ليونوف» هو أول رجل فضاء يسبح فى الفضاء، حيث ربط جسمه بحبل الى مركبة الفضاء وسبح لمدة ٢٠ دقيقة وذلك عام ١٩٦٥.

أول فيلم كارتون ناطق

كان فيلم «سفينة ويلى البخارية» هو أول فيلم كرتون ناطق وقد أخرجه والت ديزنى عام ١٩٢٨.

جورج جرداق

«جورج جرداق» هو شاعر لبنانى كبير، من أشهر أعماله قصيدة «هذه ليلتى» التى شدت بها أم كلثوم ولحنها محمد عبدالوهاب.

القزاز

اطلق العرب قديما على بائع الحرير اسم «القزاز» حيث تسمى دودة الحرير بدودة القز

أقدم نشيد وطنى

أقدم نشيد وطنى فى العالم هو نشيد «كيميغامر» اليابانى، الذى تعود كلماته الى القرن التاسع، وأقصر نشيد وطنى هو نشيد اليابان والاردن وسان مارينو، لانه مؤلف من أربعة أبيات فقط.

شلالات

أطولها: أطول شلالات فى العالم هى «أنجل سالتو» فى فنزويلا فى احد روافد نهر «كاراو» الذى يصب فى نهر كارونى ويبلغ مجموع علوها ٩٧٩م والاطول فيها ٨٠٧م.

أعظمها: بالنسبة الى معدل المياه المتدفقة فى السنة فان أعظم شلالات العالم هى شلالات بويوما «التى كانت تدعى سابقا» شلالات ستانلى فى زائير. اذ تقدر كمية المياه المتدفقة فيها بـ ١٧٠٠٠ متر مكعب فى الثانية.

الأعرض: أعرض شلالات فى العالم هى شلالات «كهون» علوها بين «١٥ و ٢١م» فى لاوس التى يبلغ عرضها ١٠,٨ كم وفى موسم الفيضانات يبلغ معدل المياه التى تصب فيها ٤٢٥٠٠ مكعب فى الثانية.

فرس النبى

الاسم العلمى لحشرة فرس النبى هو «مانتس ريليجيوزا» وقد اطلق عليها فرس النبى لان ارجلها الامامية مرفوعة حيث تبدو وكأنها تصلى.

علم الديموغرافيا

علم الديموغرافيا هو العلم الذى يختص بأحوال المجتمع الانسانى من حيث المواليد والوفيات والزواج والطلاق والهجرة وتقسيم السكان وتصنيفهم وفقا للعديد من التصنيفات.

أول عملية زرع كلية

الدكتور «لولر» أول من قام بعملية جراحية لزرع كلية لانسان سنة ١٩٥٠.

كسلان جدا

أبطأ الثدييات على الارض هو الدب الكسلان الذى يعيش فى أمريكا الاستوائية، ومعدل سرعته بين ١,٨٣ و ٢,٢٢ مترا فى الدقيقة، الا انه يستطيع الاسراع أكثر فى الجرى فتبلغ سرعته ٤,٥٧ مترا فى الدقيقة!

السد

هو حاجز متين لتخزين مياه السيول بدلا من الضياع فى الصحراء أو فى البحر، وبنيت السدود منذ القدم كما هو معروف فى التاريخ مثل سد مأرب فى اليمن.. أما فى الوقت الحاضر تجد السدود بالقرب من المدن الكبيرة كما هو الحال بالمملكة السعودية كسد بطحان وجيزان وأبها بالمدينة وسد عكرمة بالطائف حيث الفائدة محققة فى رفع منسوب المياه الجوفية فى الابار والعيون بالمنطقة فتكون المياه فى متناول الجميع.

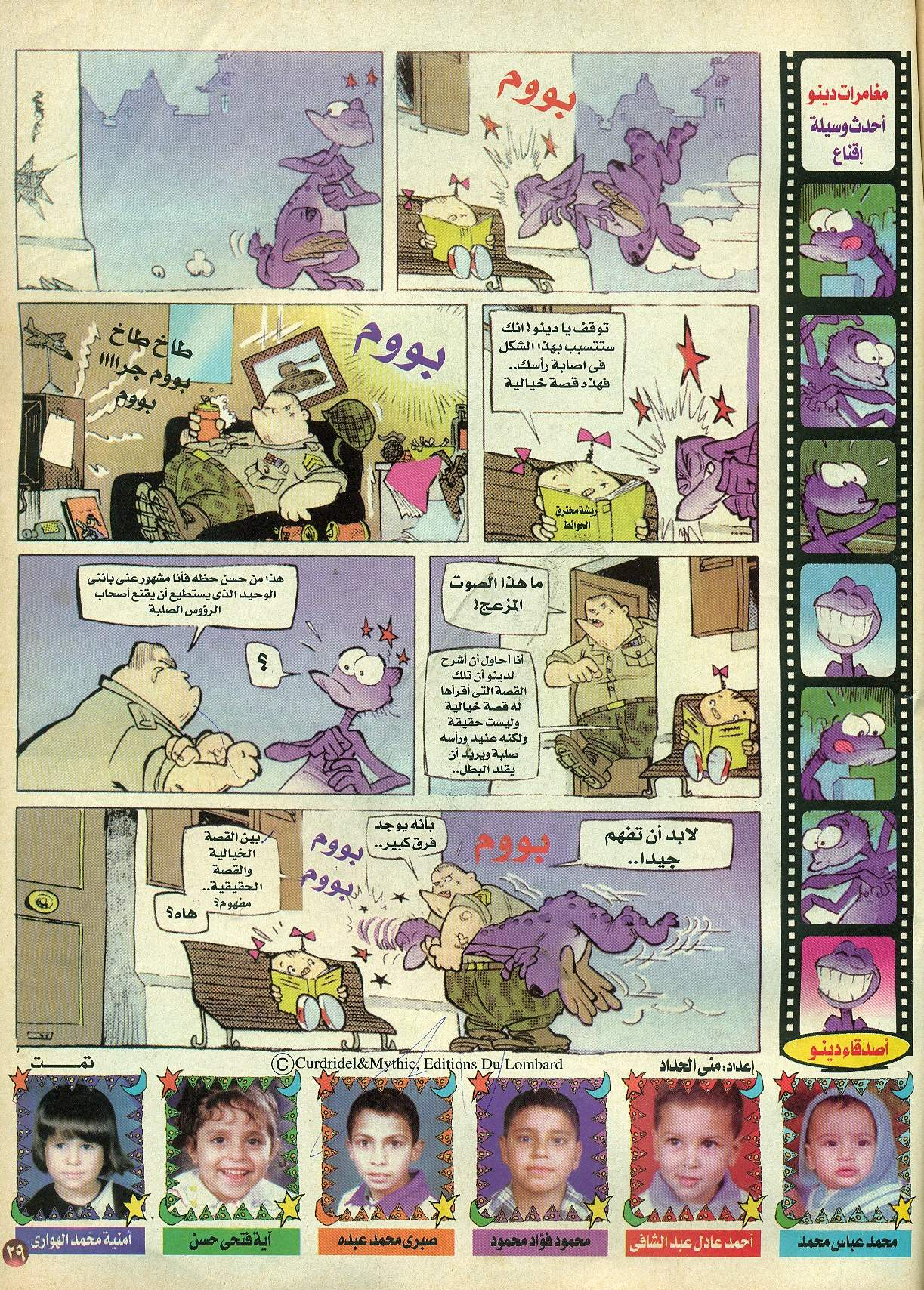
أضخم كتاب فى العالم

أضخم كتاب فى العالم عنوانه «الكتاب الأعظم» «سوبر» الذى يبلغ مقاس صفحاته ٢,٧٤ × ٣,٠٧ م ووزنه ٢٥٢,٦ كجم، ومكون من ٣٠٠ صفحة ونشر فى «دنفر» كولورادو بالولايات المتحدة سنة ١٩٧٦.

البصل = القوة عند الفراعنة

يرجع كثير من العلماء والمؤرخين السبب فى قوة ونشاط الفراعنة الى انهم كانوا يتناولون «البصل» بل ويقدسونه أيضا، وكانوا يضعونه فى المقابر مع موتاهم اعتقادا منهم بأنه يساعد الميت على أن يتنفس عندما تعود اليه الروح كما كانوا يستعملونه كدواء ومقوى.





إعداد: منى الحداد



لغز الأسبوع

جريمة الشركة

فى احدى ليالى الشتاء الباردة، وبعد أن تجاوزت الساعة الثانية بعد منتصف الليل جلس الحارس أمام الباب الرئيسى وسط الرياح والاعاصير المحملة بالرمال والاتربة والتى راحت تلفحه فى وجهه الملىء بالتجعدات فى قسوة شديدة وبلا رحمة، وأخذ الرجل يرتجف من شدة الصقيع متمنيا انتهاء نوبة حراسته فى وقت قصير قبل أن يتحول الى قطعة من الثلج. وقبل أن يسترسل الرجل فى أفكاره برز فجأة من وسط الظلام شخص ضخم الجثة له عينان واسعتان باردتان كالجو فى تلك الليلة راحتا تبرقان فى الظلام مما بث الرعب فى نفس الحارس المسكين الذى ارتعدت فرائصه بشدة، وقبل أن ينبس ببنت شفه اخرج الرجل الضخم سلاحا من جيب سترته واطلق عدة طلقات كاتمة للصوت على الحارس الذى سقط بلا حراك. وفى هدوء شديد راح الرجل يعبث فى الباب بآلة حادة كانت معه ثم قام بفتحه ودلف الى المبنى وهو يبتسم فى سعادة.. ابتسامة شريرة ومخيفة.. وفى صباح اليوم التالى تلقى الضابط شريف بلاغا بسرقة مستندات ووثائق هامة من احدى الشركات العريقة.. وعلم أن لهذه المسروقات قيمة عظيمة. وعلى الفور توجه الى مكان الحادث مع صديقه الصحفى اكرم الذى بدا شديد الاهتمام بهذه الجريمة الغامضة.

كان المكان يضج بعشرات الصحفيين الذين جاءوا خصيصا لمتابعة الحادث وشق الضابط شريف طريقه من بينهم يتبعه اكرم الذى راح يتأمل المكان فى دقة بالغة حتى وصلا الى مكتب مدير الشرطة والذى كان فى غاية التوتر والانفعال مما حدث فطلب منه الضابط شريف أن يهدىء من روعه ويقص عليهما كل شىء بالتفصيل. ازدرد الرجل ريقه الجاف بصوت مسموع قبل أن يقول فى وهن؛ لقد اقتحم أحدهم مبنى الشرطة بالامس بعد أن قتل الحارس وقام بسرقة مستندات ووثائق سرية لها قيمتها ومن الممكن أن يقوم اللص ببيع هذه الاوراق لجهة أخرى منافسة لشركتنا بمبالغ ضخمة.

عقد اكرم ساعديه أمام صدره وسأل المدير بقوله - ترى من يعلم بوجود هذه المستندات بالخزينة يا سيدى؟

اجابه الرجل على الفور؛ هناك ثلاثة من العاملين بالمبنى يعلمون بأمر هذه الاوراق وهم السيد / بسيونى، والسيد /صابر، وموظف صغير بالشركة يدعى فايز. وعلى الفور أمر الضابط شريف باستدعاء الثلاثة وبدأ التحقيق معهم حيث سأل بسيونى عن مكان تواجده وقت حدوث الجريمة فأجابه بقوله؛ لقد قضيت الليلة بأكمله مع أحد أصدقائى فى حفل ميلاده.

قال هذه العبارة ثم ناول للضابط شريف شريط فيديو مستطردا؛ ولحظات الحفل مسجلة على هذا الشريط بالكامل ولك أن تتأكد من ذلك.

وقام الضابط شريف بمشاهدة شريط الحفل على جهاز فيديو كان مع التلفاز فى غرفة مدير الشركة. حيث كان السيد بسيونى يظهر فى الحفل جالسا وسط جمع من الناس وقد ارتدى حله صيفية أنيقة وبجواره بعض الشباب يتناولون المثلجات وقد تصببت جباه بعضهم بقطرات العرق المنهمر رغم وجود أكثر من مروحة بالسقف وقد ظهرت ساعة الحائط طوال مدة الشريط وهى تشير الى التوقيت حيث بدأ الحفل من التاسعة مساءا حتى بعد منتصف الليل أى أثناء حدوث الجريمة أى أن السيد / بسيونى كان بعيدا عن مكان الحادث، وقد بدا كل من بالحفل فى سعادة بالغة ومرح لا مثيل له. وكانت اجابة السيد / صابر كالآتى؛ لقد قضيت الليل بأكمله فى محاولة لاصلاح سيارتى المعطلة منذ فترة رغم الصقيع الذى اجتاح المدينة بالامس ولكنى قررت أن اصمد وأؤدى مهمتى. سأله أكرم فى اهتمام بالغ وهو يدون كل كلمة ينطق بها الرجل؛ وهل تعمل فى مهنة اصلاح السيارات ياسيد/ صابر؟ حرك الرجل رأسه يمينا ويسارا علامة النفى قبل أن يقول؛ كلا بالطبع ولكنى أهوى ممارسة ذلك العمل منذ سنوات عديدة ولكن احيانا أفشل فى اصلاح سيارتى المعطلة فاضطر الى استدعاء أحد المختصين.

قال هذه العبارة ثم اتبعها بضحكة قصيرة. وانتقل الضابط شريف الى سؤال «فايز» ذلك الشاب الوسيم والذى كانت اجابته تقول؛ لقد قضيت مساء أمس بجوار والدتى المريضة كما أمر الطبيب الذى قمنا باستدعائه فى ساعة متأخرة من الليل حيث فاجأتها نوبة برد شديدة مع ارتجافه نتيجة لليلة أمس الباردة. راح اكرم يتأمل ملامح الرجل قليلا ثم عاد يدون كل كلمة قالها فى حين سأله الضابط فى جدية تامة : هل هناك شهود على وجودك مع والدتك فى ذلك الوقت يا سيد «فايز»؟رد فايز.. بعض الجيران الذين ظلوا معنا حتى الصباح.

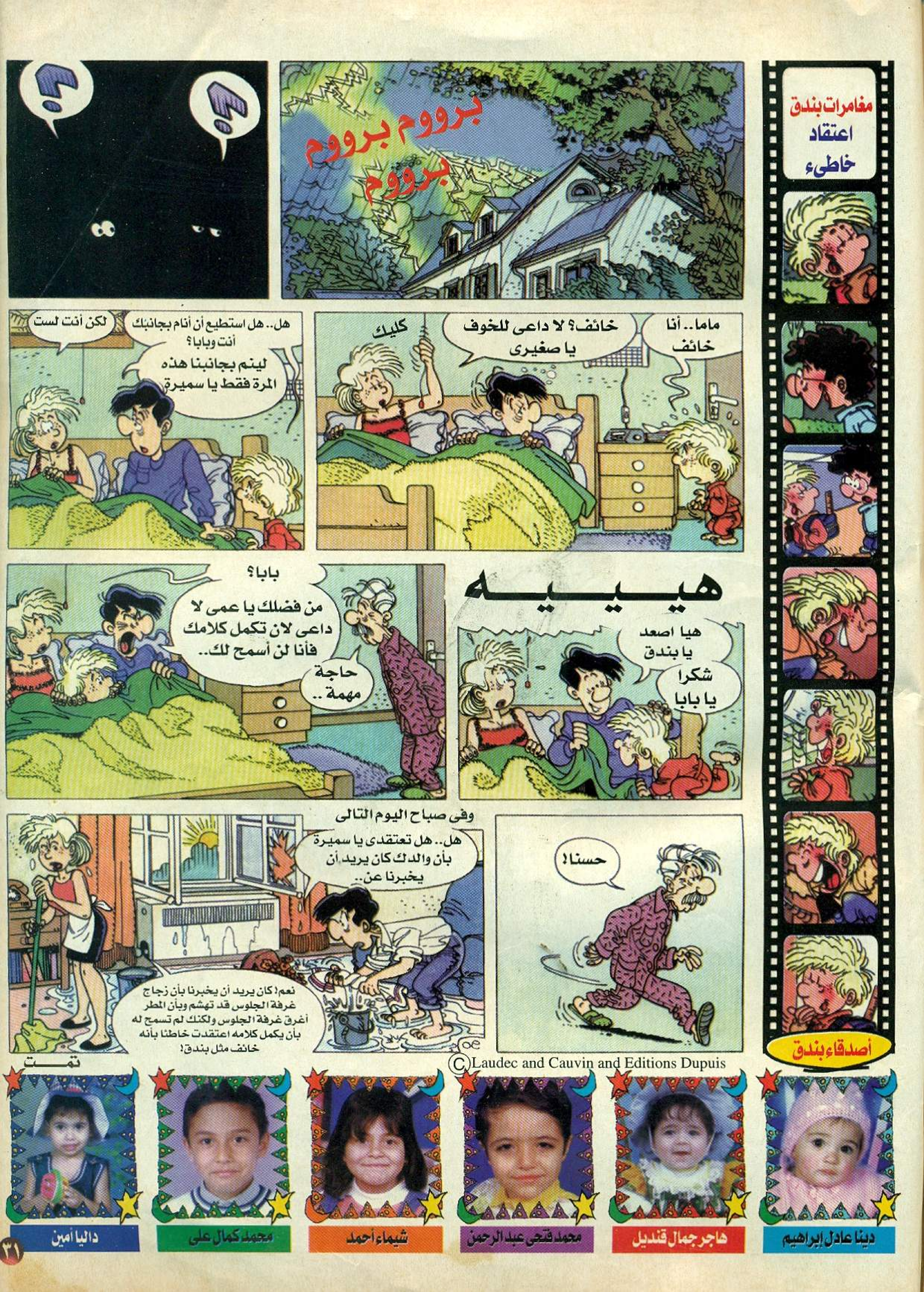
وبعد انتهاء التحقيق نظر شريف الى اكرم وسأله؛ ترى من هو الجانى؟ هل هو بسيونى؟ أم صابر؟ أم فايز؟ أم شخص آخر من خارج الشركة؟ اجابة اكرم بابتسامة ثقة.. لقد عرفته وعندى الدليل

أصدقائى.. صديقاتى.. ترى من هو اللص وما الدليل؟

انتظر الحل الأسبوع القادم مع لغز جديد

تأليف: هشام الصياد

رسوم: عبد الشافى سيد


مغامرات بندق
اعتقاد خاطىء
برووم برووم برووم
ماما.. أنا خائف
خائف؟ لا داعى للخوف يا صغيرى
كليك
هل.. هل استطيع أن أنام بجانبك أنت وبابا؟
لكن أنت لست
لينم بجانبنا هذه المرة فقط يا سميرة
هييييه
هيا اصعد يا بندق
شكرا يا بابا
بابا؟
من فضلك يا عمى لا داعى لان تكمل كلامك فأنا لن أسمح لك..
حاجة مهمة..
حسنا!
وفى صباح اليوم التالى
هل.. هل تعتقدى يا سميرة بأن والدك كان يريد أن يخبرنا عن..
نعم! كان يريد أن يخبرنا بأن زجاج غرفة الجلوس قد تهشم وبأن المطر أغرق غرفة الجلوس ولكنك لم تسمح له بأن يكمل كلامه اعتقدت خاطئا بأنه خائف مثل بندق!
تمت
أصدقاء بندق
دينا عادل إبراهيم
هاجر جمال قنديل
محمد فتحى عبد الرحمن
شيماء أحمد
محمد كمال على
داليا أمين



زيارة دار إبن لقمان

المدخل الرئيسى لدار بن لقمان

فى مدينة المنصورة- تلك المدينة التى كان لها دور كبير فى صد الحملة الصليبية السابعة على مصر- كانت لنا هذه الجولة فى دار ابن لقمان، فانضموا لنا لنعرف ما هى حكاية هذه الدار.

انشئت دار ابن لقمان عام ١٢١٨، وابن لقمان هو «فخر الدين إبراهيم بن لقمان». كان يعمل كاتب انشاء فى عصر الدولة الأيوبية. وفى أيام حكم الملك «نجم الدين أيوب» كان بن لقمان كاتم أسرار الملك وقام بتعيينه قاضى القضاة فكان يفض المنازعات بين الأهالى. وبالطبع هذا لا يكفى إطلاقاً لأن يتحول داره إلى متحف، ولكن تلك الدار اكتسبت قيمتها التاريخية لأن «لويس التاسع» ملك فرنسا وقائد الحملة الصليبية السابعة على مصر قد أسر فيها لمدة شهر من ٧ إبريل وحتى ٧ مايو حتى جاءت زوجته الملكة «مارجريت» و«شارل الخامس» أحد رهبان بيت المقدس ودفعوا فدية قدرها ٣٠٠,٠٠٠ قطعة من الذهب، ومن الطريف أن تلك الفدية لم تكن مقابل الإفراج عن شقيقيه المأسورين معه وكبار جنود الحملة، أما فدية لويس الحقيقية فقد كانت الجلاء عن مدينة دمياط التى كانت وماتزال تحت سيطرة الحملة الصليبية حيث كانت مركز الحملة.

فى الدار، يمكننا مشاهدة باب الحجرة العلوية التى مكث فيها لويس المأسور، كذلك الحجرتين السفليتين التى أسر فيهما شقيقيه وكبار قواد الحملة. قبل الدخول إلى حجرة المتحف الرئيسية سنرى تمثالاً يمثل سيدة قوية ترمز للوحدة بين مصر وسوريا، يدها اليمنى تمثل مصر واليسرى تمثل سوريا تضعهما على حزمة من العصى كل عصا منها تمثل دولة عربية. وسنعرف لاحقاً لماذا يستقبل هذا التمثال زوار المتحف! وفى المتحف عدد من الخرائط توضح بالتفصيل دخول الحملة الصليبية على مدينة المنصورة، ويوجد أيضاً عدد من الرسائل المتبادلة بين لويس التاسع والملك نجم الدين أيوب. يمكننا معرفة زى الفارس المصرى بالتفصيل من خلال مجسم يوضح ما كان يرتديه أثناء المعركة.

وفى المتحف توجد المكتبة التى كان يستخدمها لويس لوضع أدواته الكتابية كذلك الأريكة والكليم الإيرانى والصينية التى كان يستعملها لويس وهذه الأشياء كانت ملكاً لصاحب الدار بن لقمان، أما باقى التماثيل واللوحات فهى أشياء حديثة مستوحاة من معركة المنصورة التى أسر فيها لويس التاسع وبعض الشخصيات المرتبطة بتلك الأحداث. التماثيل الموجودة فى المتحف من تصميم الفنان «عبد القادر رزق».


تمثال يعبر عن الوحدة بين مصر وسوريا يستقبل زوار المتحف


خريطة تصور هجوم الصليبيين على مدينة المنصورة


السلم المؤدى إلى الحجرة التى أسر فيها لويس التاسع ونرى أسفل الحجرة إحدى الحجرات التى أسر فيها شقيقيه

من التماثيل الموجودة بالمتحف، تمثال جميل لشجرة الدر حيث كان لها دوراً كبيراً فى تلك الفترة. هى امرأة من أصل تركى كانت ضمن جوارى الملك الصالح، أعجب بجمالها وذكائها فأعتقها وتزوجها، وأثناء احتدام المعركة توفى زوجها الملك الصالح فأخفت هذا الخبر حتى لا يتأثر الجنود، وهى أول امرأة مسلمة تحكم مصر حيث حكمت لمدة ٨١ يوماً، قبلها حكم مصر ملكات فى الحضارة الفرعونية مثل كليوباترا وحتشبسوت ونفرتيتى.

وفى المتحف عدد من اللوحات تصور المعارك التى دارت بين المصريين وجنود الحملة الصليبية منها معركة فارسكور التى دارت لمدة أسبوع وشارك فيها لويس بنفسه وهزم فيها، وبعد الهزيمة أراد الفرار إلى دمياط لكنه أخطأ فى تحديد اتجاهه فوجد نفسه فى قرية «ميت الخولى عبدالله» حيث أسر وتم اقتياده إلى دار ابن لقمان.

كما يوجد تمثال للسلطان توران شاه ابن الملك الصالح الذى استدعته شجرة الدر ليحكم معها، وتمثال من الجبس للويس بملابسه أثناء إقامته فى دار ابن لقمان وورائه الحارس طواشى أبو المحاسن الذى استدعاه السلطان توران شاه من النوبة لحراسة وخدمة لويس.

وفى المتحف بعض الأدوات القتالية التى استخدمها الجيشان وكذلك مجموعة من السكاكين والخناجر التى استخدمها الأهالى فى مقاومة الاحتلال ومن المعروف أن أهالى المنصورة استخدموا كل ما طالته أيديهم من أدوات لمقاومة الحملة الصليبية.

وأخيراً يوجد بالمتحف تمثال ولوحة للرئيس الراحل جمال عبدالناصر وسبب وجود التمثال واللوحة أن افتتاح المتحف والدار تم فى عهد الرئيس عبدالناصر عام ١٩٦٠م.

وبعد تلك الجولة السريعة فى متحف المنصورة أو دار ابن لقمان تستطيعون معرفة المزيد من التفاصيل الأخرى التى سيقصها عليكم الأستاذ وليد دسوقى أمين المتحف عند زيارتكم له..

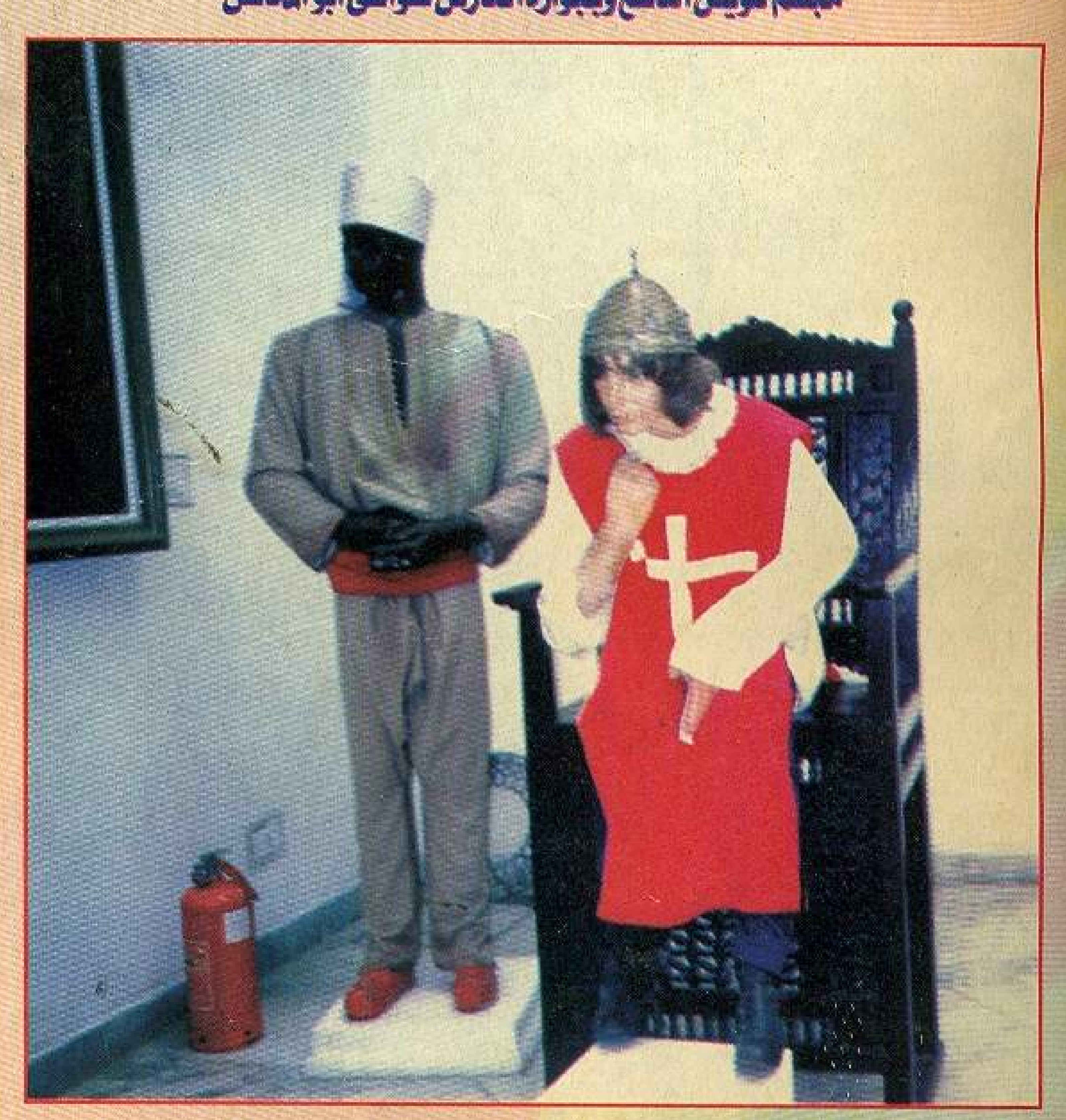
إعداد: سهير متولى


تمثال يعبر عن إشتراك المرأة فى المعارك

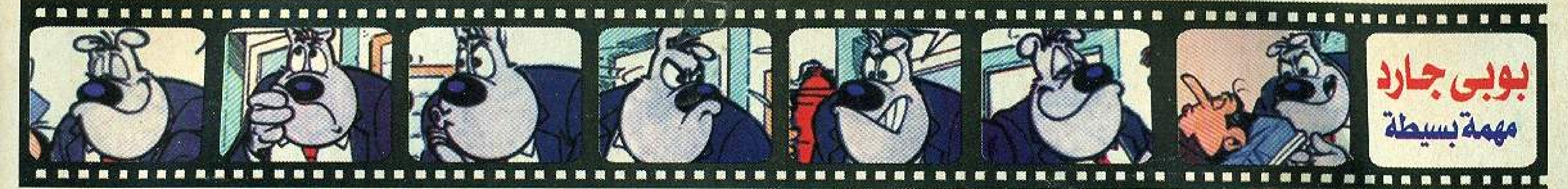

تمثال ولوحة للرئيس الراحل جمال عبدالناصر الذى أفتتح المتحف فى عهده


تمثال مجسم يصور زى الفارس المصرى أثناء المعارك




مجسم للويس التاسع وبجواره الحارس طواشى أبو المحاسن


الأستاذ وليد دسوقى أمين المتحف بجوار (الكنبة) التى كان يستخدمها لويس التاسع ومن خلفه المكتبة























إعداد: هويدا حافظ


بوبى جارد


وبعد ثلاث دقائق وثماني ثواني..
إى ى ى ى ى ى
؟
إضغط هنا!
بسرعة!


إضغط هنا!
بسرعة!
ذهب الليل طلع الفجر والعصفور صوصو.. صوصو


من هناك؟


إحم.. أنا بوبي جارد، الحارس الخاص.
حسنا.. تفضل..
كليك


بوووم


سأنادى تاتى حالاً ...


من أنت؟
؟!


أنا تاتي.. عمري عشر سنوات وأنت؟
أنا بوبي جارد وليس لعمرى أى أهمية
هاهي إبنتي..!

بوبى جارد


إن المطلوب منك شيء بسيط جدا.. حماية «تاتي» وتعود بها في الساعة الرابعة وسأدفع لك مبلغاً كبيراً أما إذا لم تعود بها فسأحولك الي سندويتش «هوت دوج»
ماذا؟
كلاك
كلاك


هيا ياتاتي نذهب من هنا..


اضغط هنا!
بسرعة!


الآن يمكنك الخروج..


بسرعة.. بسرعة!
إن خطوتي أقصر منك يا أستاذ


لاتقلقي فلايوجد أي خطر الآن فأنا معك..
تشاك
تشاك
تشاك


كم هو لطيف ان اشعر بالامان وأركب سيارة مكشوفة..
ماذا تقصدين؟


عندما أخرج مع أبي أركب سيارة مصفحة..
ولقد سئمت من هذا السجن المفروض علي!


وهذه هي المرة الاولي التي اركب فيها سيارة مكشوفة، شكرا لك..
لاداعي للشكر

بوبي جارد



يااااه! تليفون! انتظريني هنا دقيقة واحدة سأقوم بعمل مكالمة سريعة..



ألو.. دعبس؟ أنا بوبي جارد! أجل كل المواعيد فعندني مهمة صغيرة وسأعود في الساعة الخامسة و...
قرررررر
ماذا؟



يا إلهي!
؟
؟



تاتى! عودى هنا فوراً !..
ڤرووووووووووو



الطريق مغلق من الناحية الأخرى وستضطر للدخول في هذا الشارع سأسبقها الي هناك..



هفهف
هف
هف
ها هي!..



قفى!
ڤروووو ووووووو



كرررراش


هل.. آلمتك ياأستاذ بوبي جارد


لن اجري مرة
اخري!..
نعم


..علي الأقل بالسيارة، وسأكتفي بالجري علي قدمي هاهاها
عودى!!


سأمسك بك يا تاتي !!!

أمسكت بك!


أنا آسفة..
والآن قوي لي.. ما الذي دفعك لفعل هذه الأمور؟


السبب هو أن والدي ليس عنده وقت للاهتمام بي، ولكن معك الأمر مختلف، فأنا استمتع بوقتي جدا..


أرجوك سامحني.. لن أفعل هذا مرة أخري. أنا أحبك جدا جدا يا أستاذ بوبي جارد


همم.. لقد تأثرت بهذا الكلام جدا..
سأقول لك شيئا..


لاتلتفت الي الوراء أعتقد ان هناك من يتبعنا

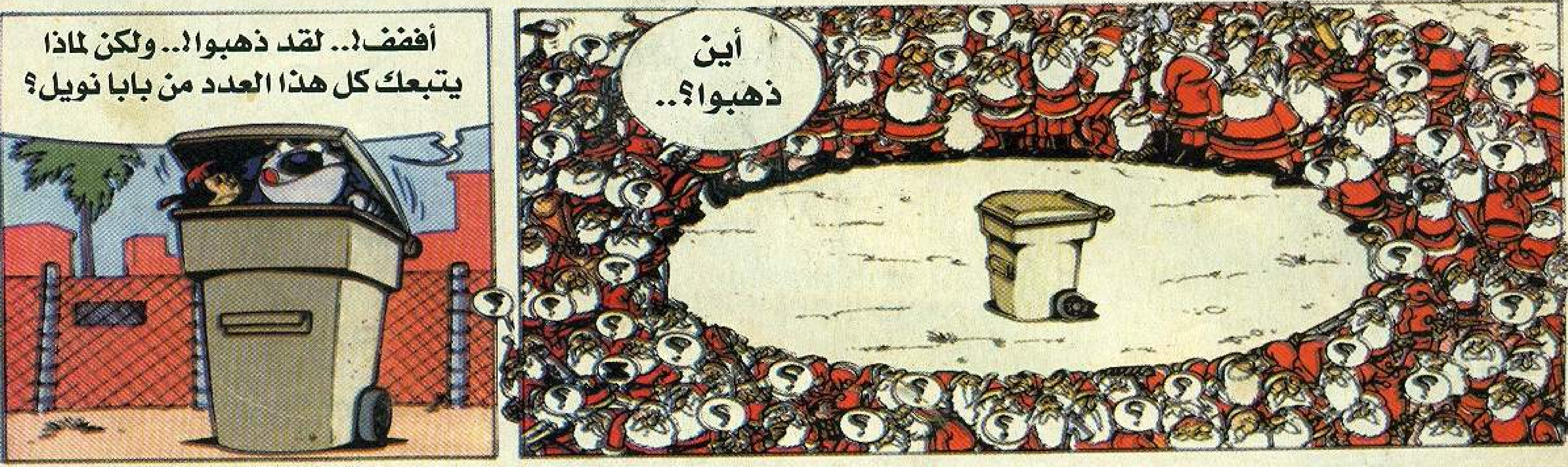
بوبي جارد

اعتقد انهما لاحظا وجودنا

سندخل أول شارع.. إجري عندما أقولك لك..!

...الآن!

هيا! داخل صندوق القمامة بسرعة..







يوجد الجزارين والخياطين والسائقين والسباكين والبنائين والفلاحين و....

بوبي جارد



حسنا .. كفي.. كفي.. هيا بسرعة اشتري ماتريدين..



صباح الخير يا آنسة تاتي، كم أنا سعيد لرؤيتك
مرحبا بك
ماذا تطلبين يا آنسة؟



أريد شراء لعبة جديدة، ولكن عندي كل شيء فلذلك أنا مترددة..



أعتقد يا آنسة انك تفضلين ألعاب الأولاد أليس كذلك؟ عندي لعبة جميلة جدا ستناسبك
؟



مارأيك؟ هل تعجب...



بوم بوم
بوم بوم



ماهذا يا أستاذ بوبي جارد.. إنها لعبة!..



أنظر لقد وقع على الأرض وأظن أنه أصيب
يااه! يبدو كالحقيقي تماما..!
آسف.. خطأ غير مقصود..
إنهض..
يبدو الوقت متأخرا جدا...
آآه


بوبى جارد


علي العموم لقد حصلنا علي الهدية.. هيا بنا..؟؟؟
ترومب ترومب
ترومب ترومب


هجــــوووووووم
قف
الانتقام
ترومب ترومب ترومب


مصففي الشعر! لقد نسيتهم!..
إهيء!


أتركوا الصغيرة فأنتم مقبوض عليكم..

من أنت؟


أنا حارسها الخاص، وأعطيكم آخر فرصة حتي لاتصابوا بأذي!


هاهاها
هاهاهاها
هي هي
هوهو
إبتعد من هنا
ها ها
هي هي
هي هي
هوهو
هوهو
ها ها
ها ها


أنتم الذين تريدون ذلك..


اختاروا مايحلو لكم..
زاف


روووووم
تا تا تا
تا تا تا
برررروووح
بررررووووم
روووووم
بوم بوم
بوم بوم بوم
تا تا تا
بررررووووم
تا تا تا


بوبي جارد


هيا أمامي الي قسم البوليس
يالك من شجاع! لقد انقذتني يا أستاذ بوبي جارد
الانتقام
آه


قسم البوليس
هيا بنا نعود الي المنزل
حسنا يا أستاذ بوبي جارد


ناديني بعمو بوبي جارد أفضل
؟


حسنا ياعمو بوبي جارد
كلمتيني من قبل علي اعداء والدك وذكرت انهم مصففي الشعر وبابا نويل والجزارين والخياطين والسائقين والسباكين والبنائين والفلاحين..


ولكنك لم تذكري الغواصين..


فيما بعد..
يااااه أخيرا وصلنا الي المنزل
شكرا ياعمو..


الساعة الرابعة تماما! عظيم! مواعيدك دقيقة ياسيد بوبي جارد.. هاهو أجرك
لقد كانت نزهة رائعة ياوالدي..


حسناً.. بما أن تاتي سعيدة.. فسأطلب منك الحضور بعد غد في نفس الموعد حتي تشتري تاتي هدية عيد ميلادها..

تمت



هواة طوابع البريد

وفاء النيل

على ضفاف النيل استقر المصرى القديم وبنى حضارته العظيمة القوية منذ سبعة آلاف عام، تعلم معنى الاستقرار، زرع ارضه من النيل، وشرب منه وانتقل خلاله بالمراكب والسفن، عرف المصرى ان وجوده مرتبط بمائه الذى يجرى مانحا إياه وجوده فنظر الى النيل المعطاء نظرة إجلال وتقديس ورمز له بالمعبود «حابى» واعتبر المصرى القديم أن من يمس النيل بسوء يستحق أشد واقسى العقاب وقال المصرى: «ليس مؤمنا ولا صالحا من ألقى فى النيل شيئا قذرا».

وحتى يثبت الانسان صلاحه وتقواه فهو يهتف عند الحساب قائلا: «أنا لم ألوث ماء النيل» كانت علاقة المصرى بالنيل علاقة وثيقة.

فهو يعرف متى يفيض بالخير ومتى يبخل عليه، متى يثور ومتى يهدأ وكان الكهنة خاصة كهنة أوزوريس يتصورون ان نهر النيل ينبع من دموع ايزيس المنهمرة حزنا على مقتل شقيقها، ولكننا نعلم بالطبع انه ينبع من البحيرات الكبرى فى افريقيا ويجئ إليه الفيضان من هضبة الحبشة.

لم يكن النيل دائما ذلك الهادئ المعطاء، فقد عانى المصريون من ثوراته الجامحة سواء من الفيضان الجارف الذى كان يغرق الحقول والمحاصيل والمنازل والقرى او الجفاف وكلاهما كان يجر وراءه الجوع والحزن حتى إستطاع المصرى ترويضه ببناء السدود لحجز المياه واستغلالها على مدار العام، ولأن الزراعة تعتمد عليه بشكل أساسى كان من الضرورى ان يعرف الفلاح مقدار الماء الموجود بين ضفتيه حتى يعرف مقدارما سيعتمد عليه من الماء، لذا فقد أقام مقاييس للنيل حتى يقيس باستمرار كمية المياه الموجودة، والمقياس عبارة عن عمود عليه تدريج القياس.

أما موضوع طابعنا فهو عن وفاء النيل، ذلك الاحتفال الذى توارثناه عن المصريين القدماء وهو احتفال كانوا يحاولون فيه الاعتراف بفضل النيل عليهم، كانت تقام الولائم والاحتفالات لعدة أيام، والآن يتم الاحتفال بوفاء النيل فى مصر فى الفترة من ١٦ حتى ٣٠ من اغسطس من كل عام، وهى احتفالات ضخمة يحاول المسئولون عنها إبراز أهمية الحفاظ على مياه النيل من التلوث عن طريق الندوات واللقاءات الفكرية، كما تقدم العروض الفنية المتميزة والمستوحاة من مكانة النيل على مر العصور.

اما حكاية القاء عروس للنيل لارضاءه حتى لايبخل بمائه فقد ثبت انها حكاية خيالية غير حقيقية لم تحدث فى الحضارة المصرية القديمة، ولا نقوم بهذه الخرافة الان بالطبع.

كان النيل وسيظل ملهما للشعراء يتغنون به وله فى قصائدهم، ولما لا وهو شريان الحياة لنا جمعيا.. بقى أن نقول أن مسئولية الحفاظ على مياهه نظيفة غير ملوثة هى مسئولية الجميع.. ولن نستثنى احدا..

الطابع اصدار عام ١٩٩٨ فئة عشرون قرشا.



إعداد: سهير متولى

ركن هواة الشعر

طعم النجاح

ياسلام على طعمك يانجاح
ياسلام على تمنك ياكفاح
مرت سنة دراسية طويلة
ماتصورتش تخلص ليله
على مكتبى أنا شفت ايام
كنت ساعات على ايدى بنام
كنت بشوف كوابيس وحاجات
كلها.. كلها امتحانات
مرة حلمت بانى نسيت
كل مذاكره وقمت جريت
سبت اللجنة وفجأه صحيت
ها احكى واقول عن ايه ياصحابى
ماانتوا أكيد حاسين بعذابى
لكن تعبى نسيته ف لحظة
لما قالولى صحابى بفرحه
حطى ف عينك حبة قطره
فعلا انت الأولى ياشاطره
ياسلام على طعمك يانجاح
ياسلام على تمنك ياكفاح



شعر: سهير متولى رسوم: عبد الشافى سيد

إفتح قلبك

الخصام

الى مجلتى العزيزة بلبل،
أبعث لكم هذه الرسالة لانها المكان الوحيد الذى أبوح فيه بأسرارى ومشكلتى هى اننى لى صديق عزيز جدا على لانفترق أبدأ. ولكننا تخاصمنا بسبب موضوع قد فعله وقال اننى الذى فعلته، وكاد هذا الموضوع يؤدى الى فصلى من المدرسة وقد استمر هذا الخصام لمدة ثلاثة ايام، وجاء لى صديق من أجل ان أصالحه فلم أهتم به. وأنا الآن أريد ان اعرف منكم، هل اصالحه ام لا؟ مع العلم اننى لم أغضبه فى اى شىء من قبل.

الصديق: م . أ . م
بورسعيد

•• صديقى العزيز

الصداقة شىء جميل وكلنا لانستطيع ان نحيا بدون اصدقاء، ولكن من شروط الصداقة الحقيقية هى ان تحب لصديقك ماتحبه لنفسك، وان تحافظ على مشاعره وتتجنب ايذاءه بالقول او بالفعل، ولهذا انا لا أوافق صديقك على تصرفه فهذا يدل على انه انانى، وفضل مصلحته على مصلحتك، ولكن لايوجد انسان معصوم من الخطأ، والخصام لن يحل الامر، فأفضل شىء يمكن أن تتحلى به ياصديقى هو التسامح، فالأخلاق الكريمة تدعو الى الاصلاح بين الناس والقضاء على التخاصم والخلافات بينهم تحقيقا للسلام.

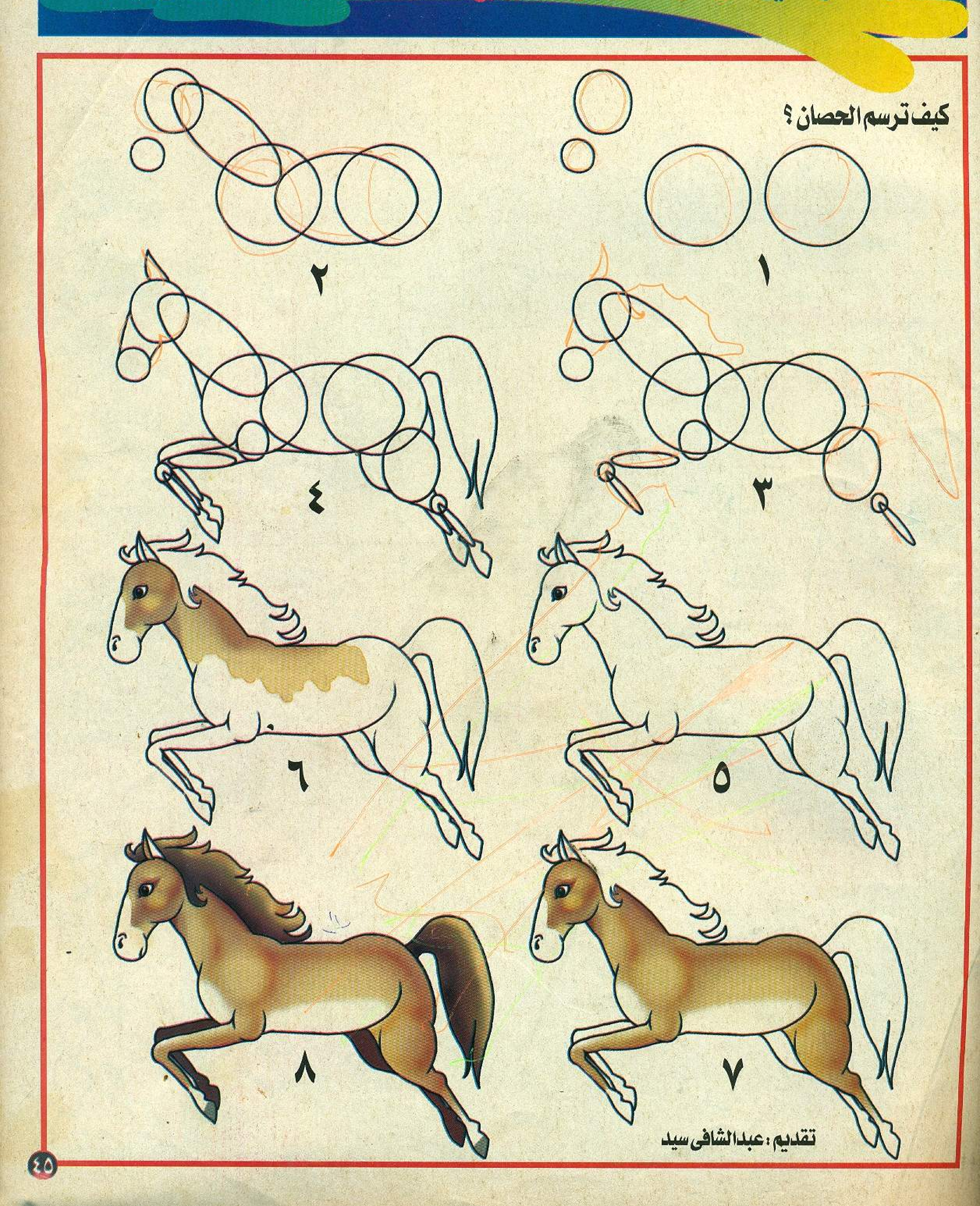
ولذلك فلابد ان تلتمس العذر لصديقك وتعاتبه على مافعل وتعرف مبرراته ثم تسامحه، فقد دعت كل الأديان الى الحب والتسامح والرحمة والسلام، والانسان المؤمن بالله، الملتزم بالصفات الجميلة هو الذى يقابل الاساءة بالاحسان، ويكون هو البادئ بالصلح، وأفهم صديقك انه سيخسر كل أصدقائه بهذه التصرفات، وهكذا تكون ساعدت فى إصلاحه وحافظت على صديق تحبه.

إعداد: هويدا حافظ


مغامرات لوبو
وجبة هنديه
لقد رأيت بعضا من أفراد قبيلتك يقومون بسلخ جلد حيوان وراء تلك الصخور
أوه! .. أنت تبحث عن عمل!
لا! .. أنا جوعان أنا وصديقى ونريد أن نأكل فلقد سرنا مسافة طويلة
يا لك من شخص مسكين! .. انتظر قليلا سأحضر لك شيئا شهيا ..
تفضل يا سيدى.. طبق البميكان.. أشهر الاطباق الهندية
تذوق أيها السائح
ان هذا الطبق مكون من الدقيق ولحم الثور الذى تم تجفيفه وحفظه فى أوانى خاصة منذ عام ١٨٢٥ لا ! لا!
اذا فاعتقد انك ستفضل تناول أفضل أنواع الجبن التى لدينا .. إنه جبن مستورد..
ان طعمه لذيذ جدا ولكنه لاذع بعض الشىء
سنيف
النجدة! يا لها من رائحة! اجرى بسرعة يا لوبو!
أخيرا وصلنا الى قبيلة أخرى
لا مانع عندى من تناول لحم الثور المجفف.. ولكن.. لا داعى لان تذكر لى ولو كلمة واحدة عن الجبن المستورد!
أصدقاء لوبو
آية مجدى محمد
محمود خالد ابراهيم
أحمد حسين عبد المنعم
كريمان عبد العال
عصام كمال فريد
سلمى هانى

مدرسة الرسامين لكى تعرف أصول فن الرسم إتبع الخطوات لتعرف كيف ترسم كل ما يحيط بك

كيف ترسم الحصان ؟



تقديم : عبد الشافى سيد



تسالى

الظل الصحيح



الكلمات المتقاطعة المصورة

حل هذه الكلمات المصورة طبقاً لإتجاهات الأسهم . فى النهاية ستجد كلمة السر فى المربعات الصفراء وهى عن رجل إقتصادي مصري

جهة

جبار

أكل

منطقة بالصحراء بها ماء وزرع

جاء

شهر هجرى بعد شهر رمضان

للتمنى

أرتفع

عاصمة القليوبية

مدخل

كلب صغير

أول حروف السلم الموسيقى

أترك

عاصمتها أوتاوا

نبات عطرى

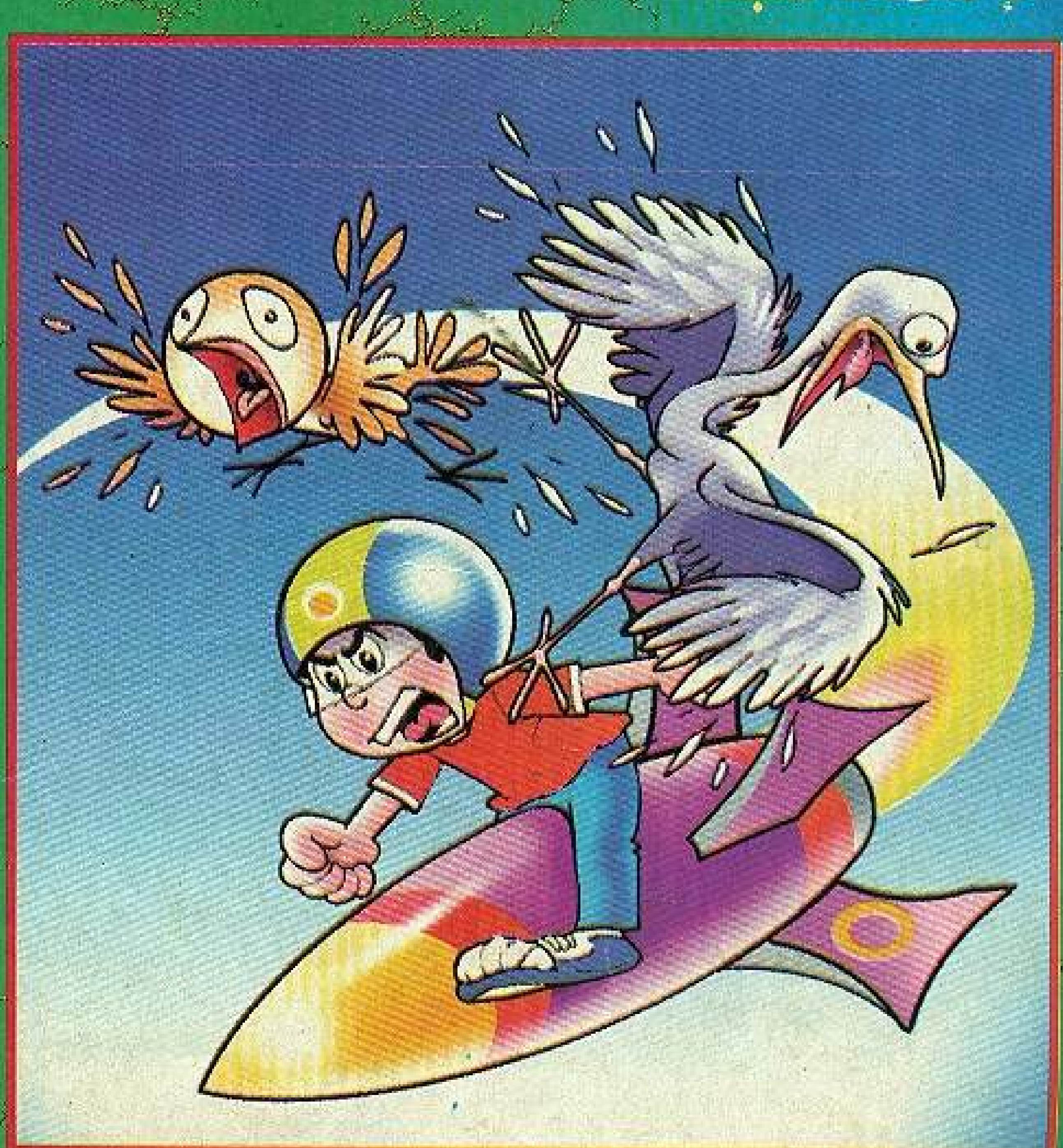
الأشكال المتداخلة

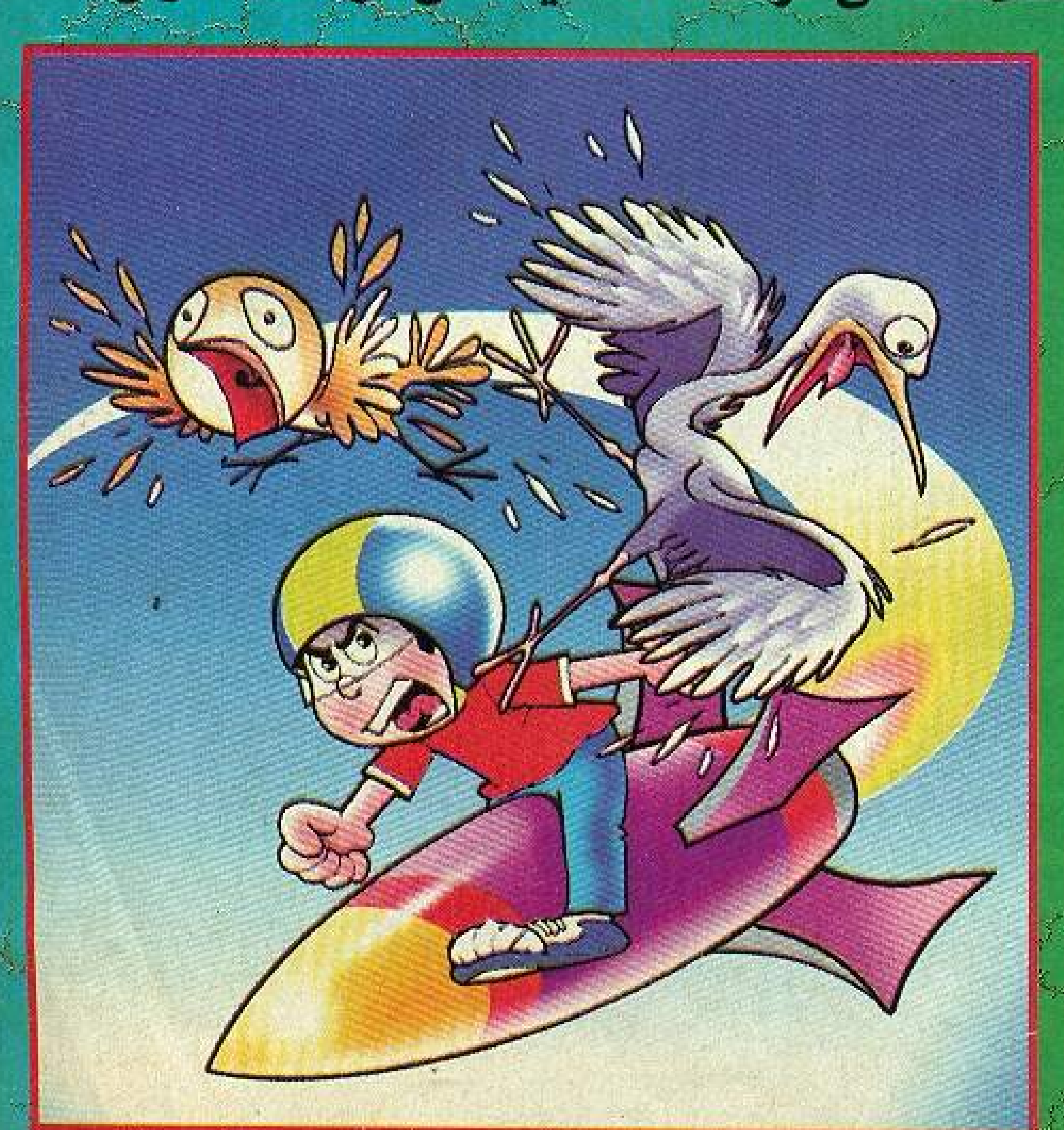
كم عدد الأشكال المتداخلة فى هذا الرسم

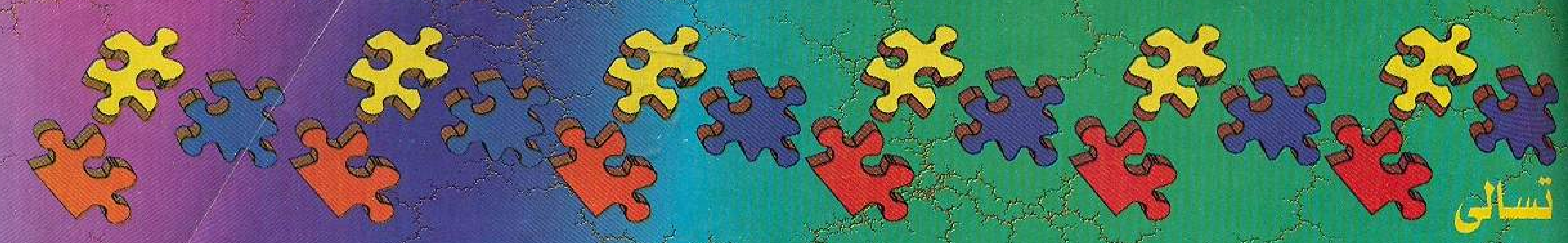


الإختلافات السبعة

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى ؟







تسالى

الشئ المفقود

هل تستطيع أن تحدد الشئ المفقود فى اللوحة الثانية والموجود فى اللوحة الأولى ؟





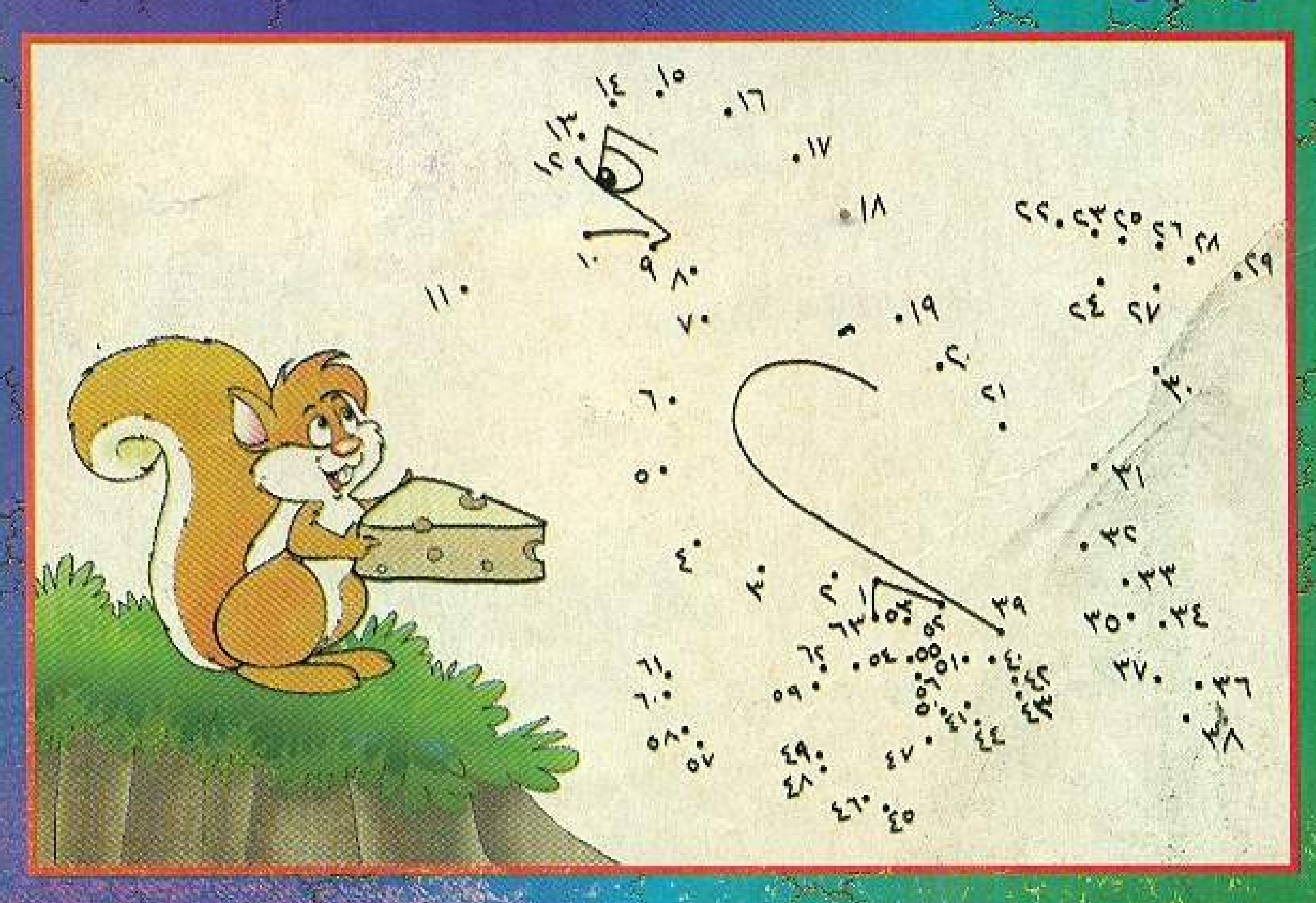
كلمات متقاطعة

إكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن أهم انجازات القوات المسلحة المصرية فى القرن العشرين.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

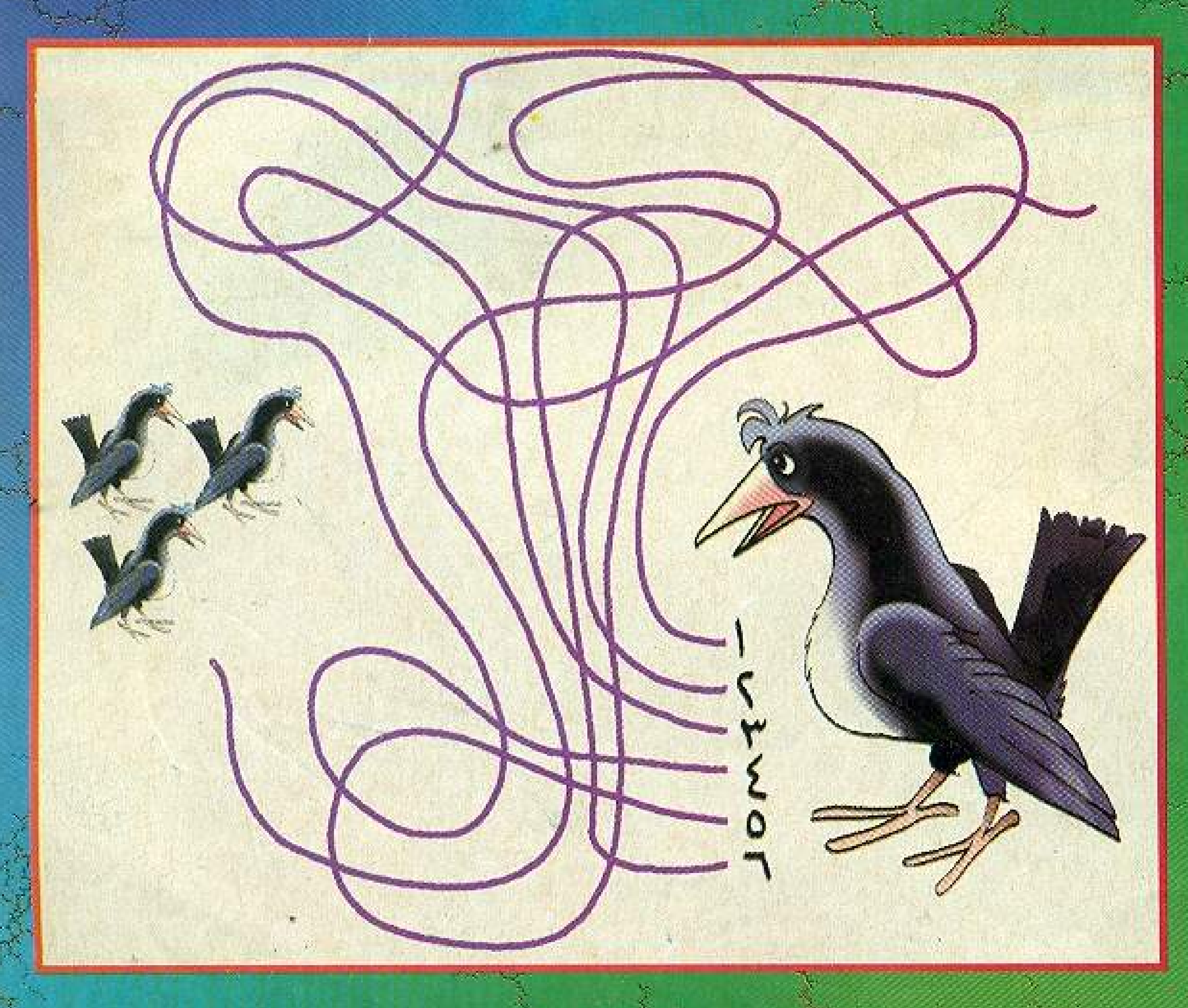
١، ٢ للتعريف ٧، ٨ للتعريف ٤، ٥، ١٢ طيور ليلية تعد رمزا للشؤم
٤، ٧، ٩ عكس (إشترى) ١، ٤، ٦ من لوزام الخياطين مع الخيط
٥، ٧، ٩، ١٠ الذى يلقى الموعظة ٣، ٧، ٨، ١١ عكس (واطى)
١١، ١٢ بحر ١، ٧ متشابهان ٤، ١١ بواسطتى ٣، ٩ متشابهان
٣، ٥، ١٢ سباحة ١، ٦، ١١ أشاهد

توصيل النقط



متاهة

هل تستطيع أن تساعد هذا الطائر فى معرفة الطريق إلى أولاده ؟



كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة تعطيك أهم أهداف القراءة

و	م	ر	ا	ك	ز	ا	ل	ش	ب	ا	ب
ا	ت	ت	و	ص	ى	ل	ن	ج	ح	ت	م
ل	ج	ا	ل	ق	ر	ا	ء	هـ	ل	ل	ح
ت	ر	ع	م	ت	ج	م	ل	ا	ل	ك	و
ر	ب	ا	ل	ا	س	ر	هـ	هـ	ج	ل	ف
ك	هـ	هـ	ى	م	ا	ل	ا	ذ	م	ع	ق
ى	ا	م	ت	ح	ب	ص	ا	ا	ى	ل	د
ز	ل	ا	م	ا	ل	ع	ا	م	ع	ى	ف
خ	د	ف	ن	ع	ب	ا	ت	ك	ل	ا	ى
ل	و	ر	ت	ا	ب	ت	ك	م	ل	ا	و
ا	ل	ا	ر	ر	ى	د	ق	ت	ل	ح	م
ل	ى	د	ف	و	ا	ع	ج	ا	ب	هـ	هـ

أصبحت تجربة القراءة للجميع محل تقدير المجتمع الدولى واعجابه فقد نجحت فى توصيل الكتاب لكل أفراد الأسرة
والتركيز هذا العام على محو الأمية من خلال مراكز الشباب والمكتبات









٩- هيا بنا نلعب

هل الانترنت جاد دائما؟! بالطبع لا.. عالم الانترنت، باعتباره عالما متكاملا، يحمل الجدية، والثقافة، والتجارة، والعلوم، والتسوق، والتسلية، وحتى اللعب والمرح.

ولو انك من هواة ألعاب الكمبيوتر، فشبكة الانترنت تمنحك فيضا بلا حدود، يكفى لابهارك وامتاعك فى الوقت ذاته.

وأول ما تمنحك الشبكة اياه، فى هذا المضمار، هو القدرة على مطالعة كل جديد، ومعرفة أحدث ألعاب الكمبيوتر، التى طرحت فى الأسواق، وحتى التى تم تطويرها، ولم تطرح بعد، بحيث تصبح لديك فكرة كاملة متكاملة، عن كل الالعاب الحديثة، وهذا فى موقع خاص بمجلة Pczone

www.pczone.co.uk

ومن هذا الموقع يمكنك الانطلاق الى عالم العاب الكمبيوتر بلا حدود، بل ويمكنك أن تحصل أيضا على نسخ تجريبية من أحدث الالعاب المعروفة والجديدة.

ولكن ماذا لو انك تهوى بالفعل لعبة قديمة، وتتعلق بها بشدة؟! فى هذه الحالة انصحك بزيارة الموقع الخاص بأخبار ألعاب الكمبيوتر، والذى يحوى قدرا هائلا من المعلومات، عن فئات الالعاب وكل أخبار سوق العاب الكمبيوتر تقريبا، وعنوان هذا الموقع هو

www.gamespot.co.uk

واعتقد أن كل هاو لالعاب الفيديو والكمبيوتر سيتعلق به كثيرا، نظرا لانه سيجد فيه كل ما يبحث عنه، فى هذا العالم اللا محدود.

وشبكة الانترنت تمنحك أيضا مزية خاصة، لا يمكنك أن تحصل عليها بدونها الا وهى القدرة على مشاركة الاخرين، فى دول مختلفة، لعبة متطورة شيقة، بحيث يدور القتال بينكم عبر الشبكة، دون أن يلتقى أحدكم بالآخر، أو يعرف حتى هيئته.

ومن أفضل المواقع التى تتيح لك قدرة خوض الالعاب المشتركة، موقع:

www.mplayer com

وفيه ستجد أسماء كل الهواة، الذى يحبون الالعاب المشتركة، مع أسماء الالعاب التى يفضلونها وما أن تضيف اسمك اليهم حتى تصبح قادرا على الانضمام الى أى فريق تشاء، فى أية لعبة تحب... عبر شبكة الانترنت.

ومع التزايد المطرد فى عدد هواة الالعاب المشتركة قررت شركة «ميكروسوفت» العالمية، أن تخوض المنافسة بكل ثقلها، وانشأت موقعا خاصا بألعاب الكمبيوتر التى تنتجها، والتى تصلح للمشاركة بحيث تجتذب اليها معظم هواة المشاركة، وتطرح دعاية منتجاتها أيضا على نطاق واسع للغاية، وهذا الموقع هو:

www.zone coma

ومادمنا نتحدث هنا عن العاب الكمبيوتر فلابد وأن نشير الى أفضل لعبتين فى قائمة ألعاب الكمبيوتر، طبقا لأحدث احصائية، على شبكة الانترنت نفسها.

والمدهش أن اللعبتين تنتميان الى مدرسة واحدة، نشأت منذ بداية عصر العاب الكمبيوتر، وهى المدرسة التى تعتمد على ساحات عرض ثلاثية الابعاد، يتحرك عبرها مقاتل ترى أنت بعينيه، وتواجهه عشرات المواقف الرهيبة، أو الوحوش المخيفة، وعليه أن يقاتل بمنتهى العنف حتى يصعد من مستوى الى آخر أو يبلغ هدفه النهائى.





إعداد: د. نبيل فاروق



وأشهر لعبة فى هذه المدرسة وربما أحدثها أيضا، هى لعبة Quake3Arena وهى الاصدار الثالث فى لعبة Quake التى ظهرت مع بداية النصف الثانى فى التسعينات، واكتسبت شعبية ضخمة.

ويتميز الجزء الثالث من اللعبة بصلاحية للمشاركة عبر الشبكة، ويمكنك أن تحصل على نسخة تجريبية منه من موقع: www.planetquake.com

كما يمكنك استخدامه للمشاركة فى اللعبة، عبر الانترنت حيث تحصل على متعة بلا حدود.

وعلى النسق نفسه، تجد لعبة Unreal التى تنتمى الى المدرسة نفسها، مع تغييرات هامة، لمنحها خصوصية وتميز، ووضعها فى مكانة قادرة على جذب عشاق هذا النوع من الالعاب. والموقع الذى ستجد فيه كل المعلومات والنسخ التجريبية للعبة Unreal هو:

www.planetunreal.com

والآن.. هل لاحظت شيئا ما، فى عنوان موقعى اللعبتين؟!

بالضبط.. انهما ينتميان الى شركة واحدة، وبنسق خاص، يجعلك قادرا على الحصول على نسخة تجريبية من أية لعبة تشاء، لو انك كتبت العنوان نفسه، ثم اضفت اللعبة التى تريدها، بعد كلمة planet هذه.

باختصار، لو انك ترغب فى معرفة معلومات عن لعبة (Mario) مثلا، فستجدها فى (www.planetmario com)

كما ستجد نسخة تجريبية من لعبة (Bond) مثلا، فى (wwwplanetbond.com)

هل أدركت اللعبة؟!

هذه واحدة من المميزات اللا محدودة لشبكة الانترنت، التى تحولت الى عالم كامل، يحوى كل طريف وجديد.

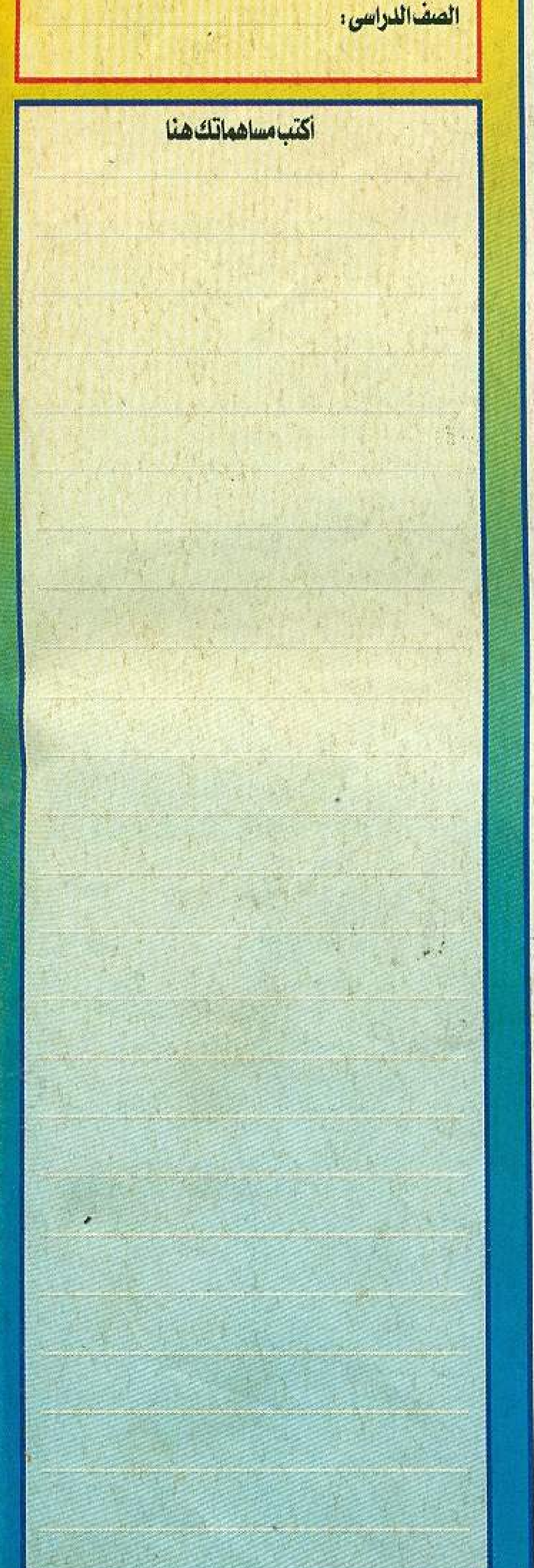
هل تعلم مثلا انك تستطيع متابعة كل برامج الاقمار الصناعية التليفزيونية على الشبكة؟!

هذا أمر بسيط للغاية، فيكفى أن..

ولكن مهلا.. صفحاتنا لن تكفى هذه المرة، لذا فسنؤجل هذا الحديث.. الى العدد القادم.

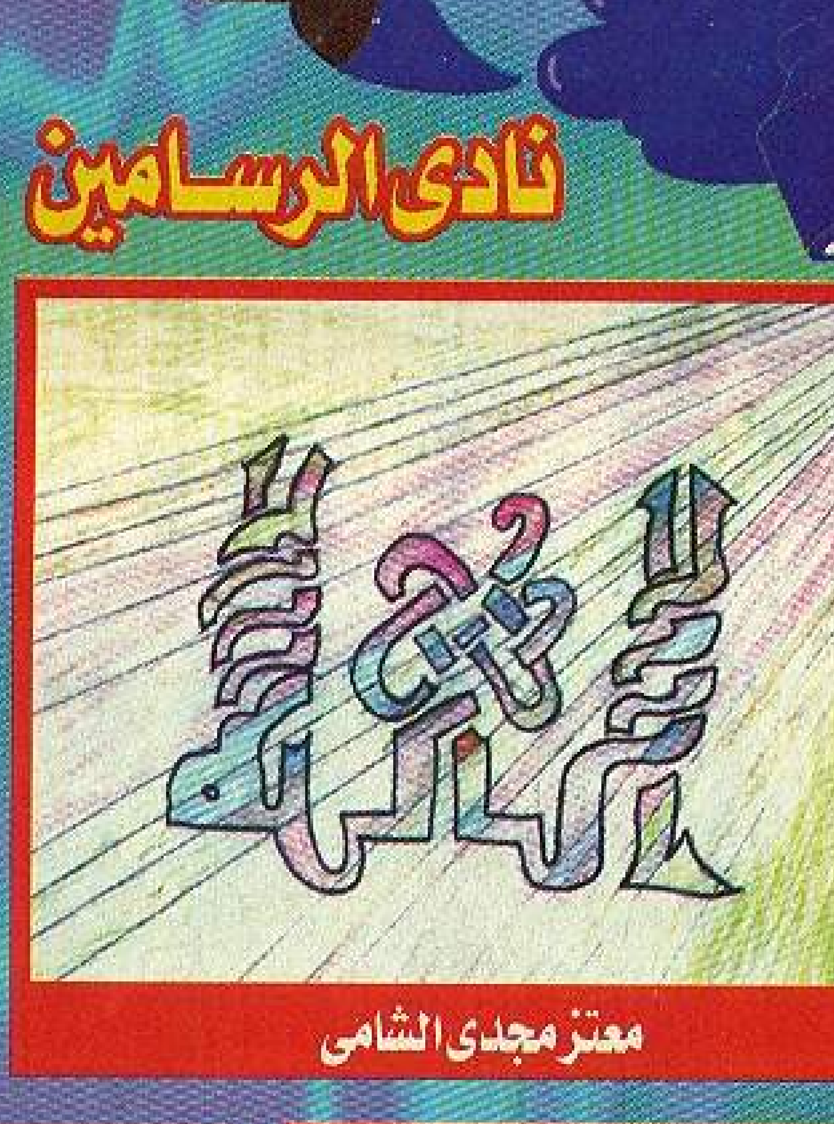








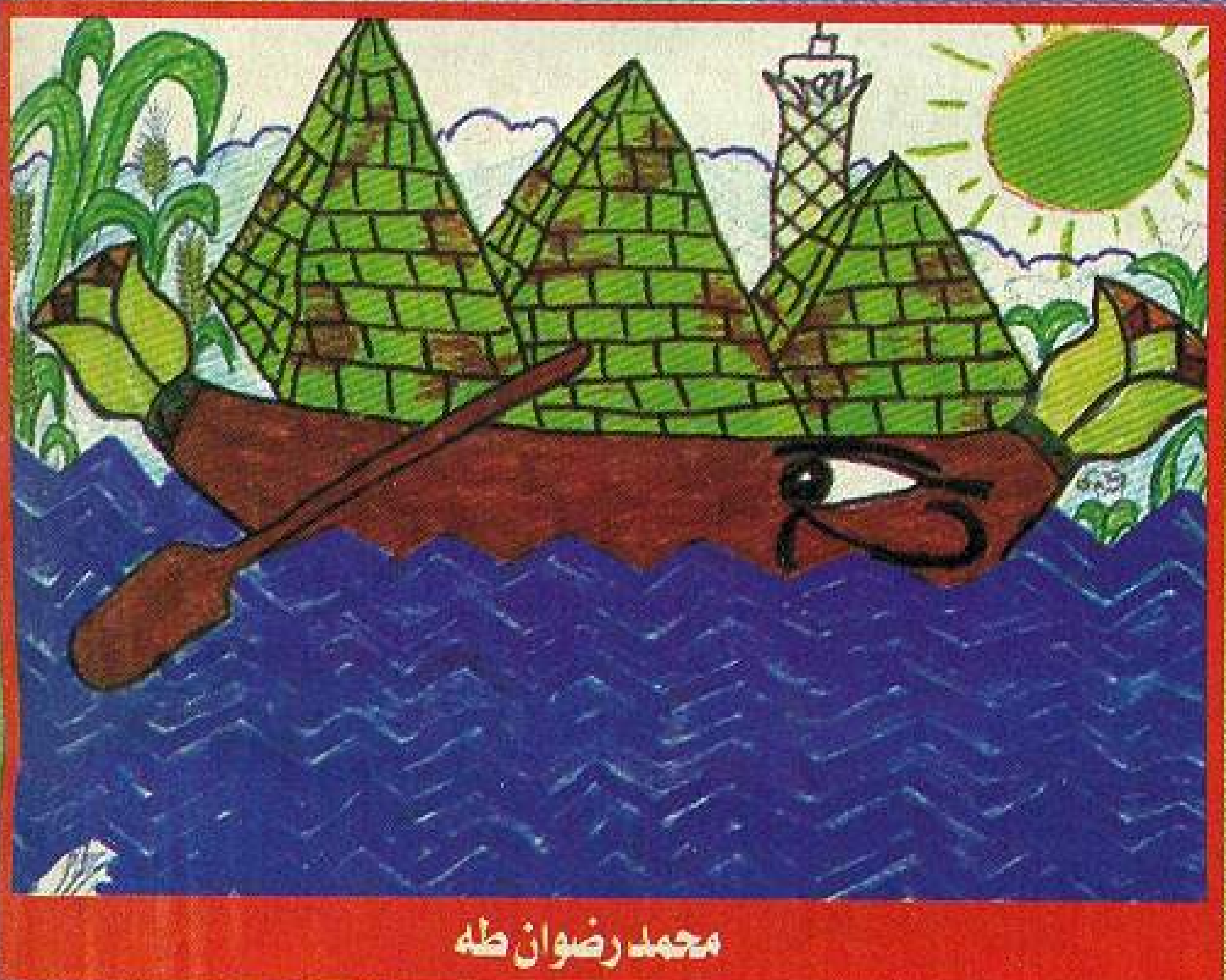
نادى الرسامين



هدى احمد حامد



معتز مجدى الشامى



محمد رضوان طه



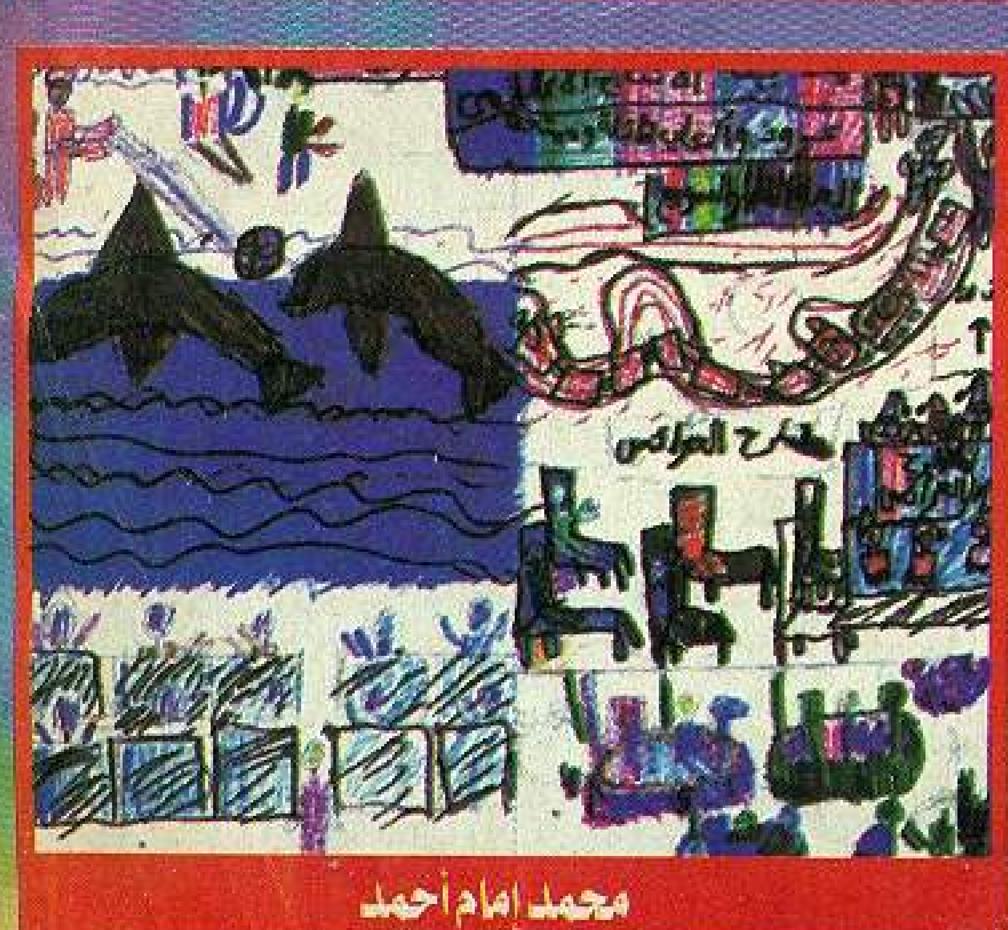
أميرة عبدالوهاب السعيد



مروة أحمد فهيم



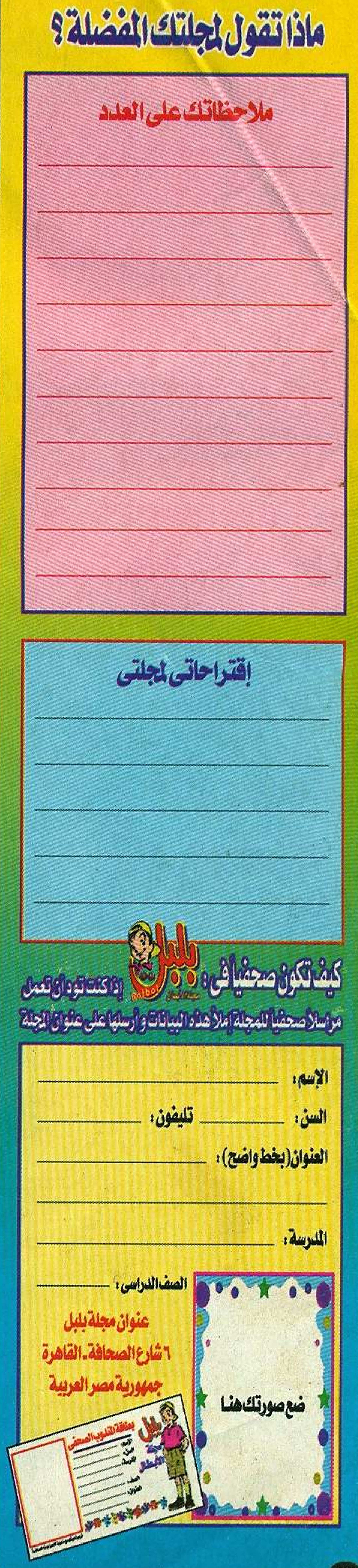
تامر حمدى سعيد



محمد إمام أحمد



نرمين إمام أحمد



ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتى لمجلتى

كيف تكون صحفيا فى: بلبل إذا كنت تود أن تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الإسم:

السن: ـــــ تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسى:

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا


أصدقائى
محمد عبد الحى الفقى
ندى مجدى السيد
شيماء عبد الفتاح
محمد سمير مصطفى
نهاد جمال البهيرى
اسلام حسين عبد ربه
محمد جمال الجداوى
دعاء محمد ياقوت
أحمد سيد عبد السميع
فاطمة محمد عواد
تقى عصام الدين
محمد حسين عبد ربه
أمنيه أيمن حكمت
ريم طارق الميدانى
محمود رشدى خليفه
أحمد محمد ياقوت
رغدة محمد مصطفى
امنيه على
منه الله وائق اباظه
حسين محمد عواد
محمد ربيع فتحى
مجدى سمير
نهى ابراهيم
أحمد منصور
دينا كارم المصرى
يسرا عصام الدين
محمد على
جيهان جمال يوسف
أحمد محمد صقر
هويدا على
عمر محمد ياقوت
ياسمين يحيى عطيه
ساره مجدى فؤاد
ياسمين صدقى
صفاء جمال
زينب أمين تاج الدين
اسماء حسن صبرى
ايمان مصطفى
مروة يحيى عطيه
هاجر سعيد أحمد
عمرو جمال محمد
أحمد صالح حسن
سمر الجلداوى
أحمد محسن فاروق
اسراء محمد محمود
أحمد محمد فرج
إسراء محمد عبد الفتاح
رضوى عيد رمضان
اسراء محمد محمود
سماح سالم محمد
نورهان اسعد
أحمد محمد الهوارى
نورهان محمد
محمد جمال
أحمد حسن صبرى
شيرين عبده امام
هبه حافظ أمين
على محسن محمد
أمنيه محمد على
ندى محمد زكى
سلمه أشرف مخيمر
كمال ممدوح كمال
محمد سامى


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها